



 access	pagina 01
VOCE	pagina 02
 Prodipe	pagina 03
M-AUDIO	pagina 06
 SM PRO AUDIO	pagina 26
PINTECH	pagina 30
 Red Sound	pagina 32
	pagina 33
MORLEY	pagina 41
EBTECH	pagina 42
DR	pagina 43
ULTIMATE[®] S U P P O R T	pagina 54
 Wave Panels Acoustic Treatment	pagina 57



SINTETIZZATORI MUSICALI

Codice	Prodotto	Descrizione	Prezzo
0212	VIRUS TI KEYBOARD	<i>Sintetizzatore analogico virtuale a 80 voci con fino a 9 oscillatori e 9 sub-oscillatori per voce, 2 filtri multimodo, multitimbrico a 16 parti, 129 effetti incluso vocoder, 16 arpeggiatori programmabili, 74 controlli (pulsanti e manopole), 512 sound in RAM e 2048 in ROM (riscrivibile), tastiera dinamica a 61 tasti semipesati e con aftertouch, pitch bend e modulation wheel, 1 In e 3 Out stereo analogici a 24 bit, S/PDIF I/O, uscita cuffie, MIDI In, Out e Thru, porta USB, 2 ingressi per pedali. Include uno speciale plug-in software VST/AU (PC e Mac) per l'utilizzo diretto del Virus nei sequencer in stile strumento virtuale e come interfaccia audio/MIDI, superficie di controllo e editor/libreria.</i>	A € 2.399,00
0213	VIRUS TI POLAR	<i>Stesse caratteristiche del Virus TI Keyboard ma con tastiera a 37 tasti synth-action.</i>	A € 2.399,00
0214	VIRUS TI DESKTOP	<i>Stesse caratteristiche del Virus TI Keyboard ma senza tastiera e ingressi per pedali. Include staffe per il fissaggio a rack (4 unità) e alimentatore.</i>	A € 1.850,00
0215	VIRUS TI SNOW NEW	<i>Sintetizzatore analogico virtuale con fino a 50 voci, fino a 9 oscillatori e 9 sub-oscillatori per voce, 2 filtri multimodo, multitimbrico a 4 parti, effetti di riverbero e delay per ogni parte più chorus, phaser, ring modulator, distortion, lo-fi, 3 band EQ e analog boost bass enhancer, 4 arpeggiatori programmabili a 32 step, 27 controlli (pulsanti e manopole), 512 suoni in RAM, 512 in ROM, 64 multisound, 2 In e 2 Out analogici a 24 bit, MIDI In, Out, porta USB. Include uno speciale plug-in software VST/RTAS/AU (PC e Mac) per l'utilizzo diretto del Virus nei sequencer in stile strumento virtuale e come interfaccia audio/MIDI, superficie di controllo e editor/libreria.</i>	A € 1.140,00
0204	STAFFE PER RACK	<i>Supporto per l'installazione a rack dei Virus modello Console, serie A, B e C.</i>	A € 50,00

VOCE

MODULI SONORI E DISPOSITIVI AUDIO

Codice	Prodotto	Descrizione	Prezzo
11000	V5+	<i>Modulo sonoro in grado di emulare le sonorità dell'organo Hammond B3, dotato di possibilità di collegare 2 manuali da 61 tasti e pedaliera da 25 pedali con canali MIDI distinti e polifonia totale (91 oscillatori), memorizzazione di 7 preset definibili dall'utente, effetti programmabili di vibrato/chorus, percussion, key click, tone wheel leakage e overdrive, controlli di volume, overdrive, key click, leakage, percussion on/off, volume soft/normal, decay fast/normal, harmonic 3rd/2rd, split mode e vibrato/chorus settings, tuning control, selettore multitimbrale, selettore MIDI out/thru, selettore canale MIDI, connettore per alimentatore da VAC 12V, connettori audio out con jack da 1/4", connettore MIDI out/thru, ingresso MIDI. È inoltre possibile controllare tutti i drawbars via MIDI. Accessori consigliati: Voce Spin Il simulatore di Lesile.</i>	<div style="text-align: right;"> B € 1.129.00 </div>
11001	MICRO B II	<i>Modulo sonoro in grado di emulare le sonorità dell'organo Hammond B3, dotato di suoni programmati e simulatore di Lesile.</i>	<div style="text-align: right;"> B € 609.00 </div>
11002	ELECTRIC PIANO	<i>Modulo in grado di emulare con una eccellente qualità le sonorità di 16 differenti piani elettrici e relativi effetti vintage, quali chorus, tremolo e wah-wah.</i>	<div style="text-align: right;"> B € 590.00 </div>
11003	SPIN II	<i>Pedale in grado di emulare l'effetto del Lesile, dotato di simulazione di 2 distinti rotori, ognuno con 2 delay analogici e ripresi con fino a 4 microfoni, crossover 12 dB/Oct con taglio a 800 Hz e simulatore della risonanza delle trombe, pedale di bypass, pedale per la selezione della velocità di rotazione, selettore del livello di ingresso (per segnali di linea o chitarra), regolazione del volume di uscita (per utilizzarlo anche assieme ad un amplificatore per chitarra), accelerazione dei rotori, regolazione della velocità di rotazione minima e massima, connettori di ingresso (mono) e uscita (stereo) con jack da 1/4", alimentatore interno.</i>	<div style="text-align: right;"> B € 529.00 </div>



DISPOSITIVI AUDIO

Codice	Prodotto	Descrizione	Prezzo
MONITOR AUDIO			
14000	PRO 8	Monitor near field da studio, bi-amplificato con 140W, woofer schermato da 8" in Aramid composito, tweeter schermato da 1" con cupola in seta, ingressi bilanciati/sbilanciati XLR, jack da 1/4" TRS e RCA, regolazione della risposta delle alte frequenze e volume, power on/off. N.B. il prezzo indicato è per coppia.	C € 399,00
14001	PRO 5	Come le PRO8, ma con potenza di 75W, woofer da 5", tweeter da 1". N.B. il prezzo indicato è per coppia.	C € 299,00
14002	PRO 10S	Subwoofer bass-reflex attivo da 150W (per PRO8 e PRO5), con cono da 10" in Aramid, frequenze da 30 a 150 Hz, ingressi L e R bilanciati/sbilanciati XLR, jack da 1/4" TRS e RCA, uscite L e R bilanciate/sbilanciate XLR e RCA, controlli di livello, frequenza del crossover da 50 a 150 Hz, inversione di fase.	C € 299,00
14007	POD3	Monitor multimediali e per iPod di alta qualità, amplificati con potenza di 10W cadauno, equipaggiati con woofer schermato da 3" con cono in cartone, tweeter schermato da 1" con cupola in seta, connettore Universal Dock-Adapters per iPod, presa USB per trasferimento file dal computer, 2 ingressi RCA, ingresso ausiliario, regolazione del volume, power on/off, remote controller. Colore bianco. N.B. il prezzo indicato è per coppia.	C € 149,00
14008	PA12	Diffusore sonoro attivo full range trasportabile, a 2 vie con tweeter in titanio da 1" potenza 50W RMS e woofer da 12" potenza 150W RMS, ingresso Mic/Line con connettore Combo, ingresso di linea con jack TRS, uscita bilanciata XLR, regolazioni Mic level, Line level, bassi e acuti, selettori di ingresso e uscita, risposta in frequenza 50-25000 Hz, rapporto S/N 100 dB pesato-A, cabinet in MDF, dimensioni (bxaxp) 400x580x345 mm.	C € 399,00
MICROFONI			
14003	A1	Microfono da studio di tipo cardiode unidirezionale a condensatore, con capsula in ottone, diaframma in oro evaporato, elettronica a FET, risposta in frequenza 30Hz - 18kHz, filtro taglia basso a 100 Hz, adatto per la ripresa di strumenti acustici ed in particolare strumenti a corda, fiati in legno, piatti e hi-hat, completo di filtro anti vento e supporto per asta.	C € 79,00
14009	MC-1	Microfono dinamico di alta qualità di tipo cardiode unidirezionale per voce, con sensibilità di -55dB ± 3dB (0dB = 1V/Pa a 1kHz), risposta in frequenza 50Hz-16 kHz, impedenza 400Ω ± 30% a 1kHz, completo di supporto per asta e custodia morbida.	C € 79,00
14010	DM8	Kit di 8 microfoni per batteria composto da: microfono dinamico di tipo cardiode unidirezionale per cassa, con sensibilità di -58dB ± 3dB (0dB = 1V/Pa a 1kHz), risposta in frequenza 20Hz-10 kHz, impedenza 150Ω ± 30% a 1kHz; 3 microfoni dinamici di tipo cardiode unidirezionale per tom, congas ed altre percussioni, con sensibilità di -54dB ± 3dB (0dB = 1V/Pa a 1kHz), risposta in frequenza 80Hz-13 kHz, impedenza 250Ω ± 30% a 1kHz; microfono dinamico di tipo cardiode unidirezionale per rullante, con sensibilità di -54dB ± 3dB (0dB = 1V/Pa a 1kHz), risposta in frequenza 80Hz-13 kHz, impedenza 250Ω ± 30% a 1kHz; 3 microfoni a condensatore di tipo cardiode unidirezionale per overhead e charleston, con sensibilità di -45dB ± 3dB (0dB = 1V/Pa a 1kHz), risposta in frequenza 50Hz-18 kHz, impedenza 200Ω ± 30% a 1kHz, SPL max 136dB (a 1kHz ± 1% THD), rapporto S/N 60dB, phantom power 9V-52V DC, 8 supporti per asta, 3 filtri anti-vento e valigetta rigida.	C € 299,00



DISPOSITIVI AUDIO

Codice	Prodotto	Descrizione	Prezzo
14022	STC-3D	Microfono da studio di tipo multi-pattern (cardioide, omni, figura 8) a condensatore, con capsula in ottone, diaframma in oro evaporato, elettronica a FET, attenuatore -10 dB, filtro taglia basso a 125 Hz, risposta in frequenza lineare sull'intera banda audio, adatto per ogni tipo di ripresa, completo di filtro anti-vento, supporto anti-vibrazioni e valigetta rigida.	C € 249,00
14011	LAMP STUDIO PRO	Microfono valvolare da studio, di tipo a condensatore multi-pattern (cardioide, omni, figura 8 e 6 diagrammi intermedi), con capsula di grandi dimensioni, sensibilità di 34dB (0dB = 1V/Pa a 1kHz), risposta in frequenza 30Hz-20 kHz, impedenza 200Ω, SPL max 130dB, adatto per ogni tipo di ripresa, completo di alimentatore AC separato, supporto anti-vibrazioni, filtro antivento e valigetta rigida.	C € 599,00
14012	DMA	Microfono ambientale da studio, di tipo cardioide a condensatore con diaframma in oro evaporato, risposta in frequenza 30Hz - 18kHz, sensibilità di -36dB ± 3dB (0dB = 1V/Pa a 1kHz), impedenza 200Ω ± 30% a 1kHz, SPL max 130dB (a 1kHz ± 1% THD), filtro taglia basso a 100 Hz, phantom power 48V DC, adatto per la ripresa di batterie, strumenti ricchi di armoniche (piano, strings) e gruppi vocali, completo supporto anti-vibrazioni e valigetta rigida.	C € 149,00
CUFFIE			
14005	PRO 800	Cuffia dinamica di qualità professionale, indicata per musicisti, broadcast, studio e DJ, dotata di bassi rinforzati, buon equilibrio dei medi, acuti chiari e definiti, sensibilità 104 dB, impedenza 45 Ohm, risposta in frequenza 20 Hz - 20 KHz, massima potenza d'ingresso 200 mW, cavo allungabile max 4 metri circa, connettore jack da 3,5 mm e adattatore da 6,35 mm con contatti dorati, archetto regolabile, ripiegabile in formato compatto, 2 coppie di cuscinetti in pelle e tessuto, custodia in tessuto.	E € 89,00
14004	PRO 550	Cuffia di alta qualità, indicata per musicisti e audiofili, dotata buon equilibrio sonoro e bassi rinforzati, sensibilità 102 dB, impedenza 32 Ohm, risposta in frequenza 20 Hz - 20 KHz, massima potenza d'ingresso 80 mW, cavo allungabile max 4 metri circa, regolazione del volume, connettore jack da 3,5 mm e adattatore da 6,35 mm, archetto regolabile.	E € 49,00
MASTER KEYBOARDS USB E MIDI			
14014	49N	Master Keyboard USB e MIDI con 49 tasti semi-pesati, sensibili alla dinamica, Pitch Wheel, Modulation Wheel, Slider Data Entry, tasto per funzioni avanzate, tasti Ottava +/-, ingresso per pedale di Sustain, connettore USB, alimentazione via USB, supporto per Windows XP e Mac OS X, driver per Windows Vista, include i software Prodipe VE (modulo sonoro multitimbrico GM/GS), Piano Passion Lite (per imparare come suonare 40 brani famosi), Pro Record 64 (sequencer MIDI multitraccia).	C € 99,00
INTERFACCE MIDI USB			
14015	MIDI KIT USB NEW	Interfaccia MIDI/USB esterna, con 1 In e 1 Out, alimentazione via USB, compatibilità nativa con Windows XP/Vista e Mac OS X (non necessita di driver), include il software Prodipe VE Lite (modulo sonoro multitimbrico GM/GS - solo per Windows 2000/XP/Vista).	C € 49,00
14023	MIDI USB 4i4o NEW	Interfaccia MIDI/USB esterna, con 4 In e 4 Out, alimentazione via USB, possibilità di utilizzo in thru mode (stand-alone) con 5 differenti combinazioni, compatibilità nativa con Windows XP/Vista e Mac OS X (non necessita di driver).	C € 59,00



DISPOSITIVI AUDIO

Codice	Prodotto	Descrizione	Prezzo
SOFTWARE MUSICALE			
14006	PRODIPE SOLO	Pacchetto software/hardware per convertire in tempo reale segnali audio monofonici in segnali MIDI, costituito da microfono MC100, convertitore USB da audio a MIDI con doppio ingresso microfonico da 3,5 mm e 6,3 mm e software di notazione musicale, sequencer e arranger. Compatibile con Windows 98SE/ME/2000/XP/Vista. N.B. È necessaria una interfaccia audio con driver WDM o ASIO, non inclusa.	C € 99,00
14016	PRODIPE VE	Expander software professionale completo di interfaccia audio, costituito da sintetizzatore software multitimbrico a 64 parti (16 parti x 4 ingressi MIDI) in standard GM2, compatibile GS e XG, con possibilità di utilizzo stand-alone e come plug-in VST, dotato di 300 suoni di alta qualità, effetti di riverbero, chorus e EQ, possibilità di sovrapporre/splittare una tastiera MIDI in 4 zone; interfaccia audio USB a 16 bit, 44.1 KHz, equipaggiata con ingresso per microfono e relativo tasto mute, uscita linea/cuffia, compatibile ASIO 2.0. Compatibile con Windows 2000/XP/Vista e senza bisogno di driver.	C € 59,00
14017	GUITAR PRO	Software di notazione multitraccia per chitarra, basso e banjo, con visualizzazione a tablature o standard, ricca palette di simboli dedicati, inclusi abbellimenti, dinamica, effetti, inserimento delle note mediante tastiera del PC, mouse o importazione di midifile, esecuzione mediante il sintetizzatore di strumenti a corda interno, dotato di suoni di alta qualità, possibilità di esportazione audio, MIDI e grafica, stampa di alta qualità, accordatore software incluso. Compatibile con Windows 98SE/2000/XP/Vista e Mac OS X	C € 59,00
14018	MY VOICE	Software per mascherare in tempo reale la voce dei CD audio e cambiare la tonalità dei brani (senza modificare il tempo - max +/- una ottava) e/o la velocità (senza cambiare la tonalità, cantare sui brani applicando alla propria voce effetti di EQ, riverbero, eco, chorus, flanger, compressione, estrarre i brani da CD in formato WAV o MP3, aggiungere il testo alle canzoni con scrollino automatico, registrare miscelando la propria voce con i CD originali e creare i propri CD audio. Compatibile con Windows 98SE/ME/2000/XP/Vista. La confezione include un microfono dinamico. N.B. Per l'uso in tempo reale è necessaria una scheda/interfaccia audio con driver WDM o ASIO non inclusa.	C € 20,00
BATTERIE ELETTRONICHE			
14019	SALMIERI ELECTRONIC DRUM	Batteria elettronica/acustica con tom e rullante reversibili, dotata di pelli mute e pelli standard, equipaggiata con cassa da 20" completa di pedale, 3 tom a 10", 12" e 13", rullante da 14" completo di supporto, 2 piatti (elettronici) da 14" completi di supporti, hi-hat (elettronico) completo di supporto e pedale di controllo, solido rack completo di accessori e cavi, modulo sonoro con 11 kit di alta qualità con i suoni delle più importanti batterie acustiche, regolazioni di volume e tempo, 7 ingressi trigger stereo, 2 ingressi trigger mono, uscita audio, uscita per cuffia, ingresso ed uscita MIDI.	B € 1.290,00
BATTERIE ACUSTICHE			
14020	SALMIERI DRUM ARTIST STUDIO NEW	Batteria acustica di alta qualità con fusti in legno di sapele e cerchi cromati, composta da cassa da 22"x16" completa di pedale, 2 timpani da 14"x14" e 16"x16", 2 tom da 10"x7" e 12"x8", rullante da 14"x5,5" completo di supporto, 1 supporto per piatto ride, 1 supporto per piatto crash e 2 tom, 1 supporto per hi-hat completo di pedale, set di pelli.	B € 1.990,00
14021	SALMIERI DRUM JAZZ SAINT GERMAIN NEW	Batteria acustica di alta qualità con fusti in legno di sapele e cerchi in legno, composta da cassa da 18"x18" completa di pedale, 1 timpano da 14"x14", 1 tom da 12"x9", rullante da 14"x5,5" completo di supporto, 1 supporto per piatto ride con fissaggio sulla cassa, 1 supporto per piatto crash e tom, 1 supporto per hi-hat completo di pedale, set di pelli.	B € 1.490,00

M-AUDIO

MIDI & AUDIO DIGITALE

Codice	Prodotto	Descrizione	Prezzo
SCHEDE AUDIO DIGITALI PCI			
0424	DELTA 1010	Scheda di registrazione audio digitale a 24 bit / 96 kHz, costituita da scheda PCI + break-out box formato rack (1 unità), con 8 In e 8 Out analogici bilanciati e sbilanciati, 1 In stereo e 1 Out stereo digitali S/PDIF coassiali (con supporto Dolby Digital AC3 e DTS), wordclock In e Out, MIDI In e Out, driver per WIN 95, 98, ME, 2000, XP, Vista 32, Mac OS8, OS9 e OSX, Linux, compatibile MME, WDM, ASIO 2, GISF2, Core Audio/MIDI, inclusi alimentatore e bundle software*.	B € 629,00
0505	DELTA 1010 + PTMP	Scheda di registrazione Delta 1010 con incluso ProTools M-Powered.	A € 779,00
0443	DELTA 1010LT	Scheda di registrazione audio digitale a 24 bit / 96 kHz, costituita da scheda PCI + 2 break-out cables, con 8 In e 8 Out analogici, di cui 2 bilanciati e con preamplificatori microfonic, 1 In stereo e 1 Out stereo digitali S/PDIF coassiali (con supporto Dolby Digital AC3 e DTS), wordclock In e Out, MIDI In e Out, driver per WIN 95, 98, ME, 2000, XP, Vista 32, Mac OS8, OS9 e OSX, Linux, compatibile MME, WDM, ASIO 2, GISF2, Core Audio/MIDI, incluso bundle software*.	C € 235,00
0506	DELTA 1010LT + PTMP	Scheda di registrazione Delta 1010LT con incluso ProTools M-Powered.	A € 439,00
0425	DELTA 66	Scheda di registrazione audio digitale a 24 bit / 96 kHz, costituita da scheda PCI + break-out box, con 4 In e 4 Out analogici bilanciati e sbilanciati, 1 In stereo e 1 Out stereo digitali S/PDIF coassiali (con supporto Dolby Digital AC3 e DTS), driver per WIN 95, 98, ME, 2000, XP, Vista 32, Mac OS8, OS9 e OSX, Linux, compatibile MME, WDM, ASIO 2, GISF2, Core Audio/MIDI, incluso bundle software*.	C € 225,00
0507	DELTA 66 + PTMP	Scheda di registrazione Delta 66 con incluso ProTools M-Powered.	A € 429,00
0440	DELTA 44	Scheda di registrazione audio digitale a 24 bit / 96 kHz, costituita da scheda PCI + break-out box, con 4 In e 4 Out analogici bilanciati e sbilanciati, driver per WIN 95, 98, ME, 2000, XP, Vista 32, Mac OS8, OS9 e OSX, Linux, compatibile MME, WDM, ASIO 2, GISF2, Core Audio/MIDI, incluso bundle software*.	C € 185,00
0508	DELTA 44 + PTMP	Scheda di registrazione Delta 44 con incluso ProTools M-Powered.	A € 399,00
0459	AUDIOPHILE 192	Scheda di registrazione audio digitale a 24 bit / 192 kHz, costituita da scheda PCI + break-out cable, con 2 In e 2 Out analogici bilanciati, 2 Out monitoring bilanciati, 1 In stereo e 1 Out stereo digitali S/PDIF coassiali (con supporto Dolby Digital AC3 e DTS), MIDI In e Out, driver WIN 2000, XP, Vista 32, Mac OS X, compatibile WDM, ASIO 2, GISF2, Core Audio/MIDI, incluso bundle software*.	C € 189,00
0509	AUDIOPHILE 192 + PTMP	Scheda di registrazione Audiophile 192 con incluso ProTools M-Powered.	A € 399,00
0404	AUDIOPHILE 2496	Scheda di registrazione audio digitale a 24 bit / 96 kHz, costituita da scheda PCI + break-out cable, con 2 In e 2 Out analogici sbilanciati, 1 In stereo e 1 Out stereo digitali S/PDIF coassiali (con supporto Dolby Digital AC3 e DTS), MIDI In e Out, driver per WIN 95, 98, ME, 2000, XP, Vista 32, Mac OS8, OS9 e OSX, Linux, compatibile MME, WDM, ASIO 2, GISF2, Core Audio/MIDI, incluso bundle software*.	C € 119,00
0510	AUDIOPHILE 2496 + PTMP	Scheda di registrazione Audiophile 2496 con incluso ProTools M-Powered.	A € 349,00

M-AUDIO

MIDI & AUDIO DIGITALE

Codice	Prodotto	Descrizione	Prezzo
INTERFACCE AUDIO DIGITALI FIREWIRE			
0600	PROFIRE 2626 NEW	Interfaccia per registrazione audio digitale a 24 bit / 192 kHz via FireWire, costituita da un box esterno con 8 In analogici bilanciati, 2 In instrument (sugli ingressi 1 e 2), 8 mic preamp di alta qualità con phantom power, 8 Out analogici bilanciati, 8 In e 8 Out ADAT Lightpipe (16 canali in ingresso e 16 in uscita a 44.1 e 48kHz, 8 e 8 a 88.2 e 96 kHz, 4 e 4 a 176.4 e 192 kHz), 1 In e 1 Out stereo digitali S/PDIF coassiale ed ottico (su porta ADAT B) con supporto Dolby Digital AC3 e DTS, MIDI In e Out, Word Clock In e Out, 2 porte FireWire, 2 Out per cuffia con regolazione del volume indipendente, controllo di livello assegnabile, DSP con flessibili capacità di routing, JetPLL jitter eliminator, utilizzo stand-alone come convertitore AD/DA, mic preamp a 8 canali con uscite analogiche o digitali, convertitore di formato, driver per WIN XP, Vista 32, Mac OSX, compatibile WDM, ASIO 2, GISF2, Core Audio/MIDI e ProTools M-Powered, include alimentatore e bundle software*.	B € 689,00
0605	PROFIRE 2626 + PTMP NEW	Interfaccia di registrazione FireWire ProFire 2626 con incluso ProTools M-Powered.	A € 849,00
0544	PROFIRE LIGHTBRIDGE	Interfaccia per registrazione audio digitale FireWire con 34 x 36 canali di ingresso e uscita e campionamento fino a 24 bit/96kHz, costituita da un box esterno alimentato dalla porta FireWire, equipaggiata con 4 In e 4 Out digitali ADAT Lightpipe (32 canali in ingresso e 32 in uscita a 44.1 e 48kHz e 16 canali in ingresso e 16 in uscita a 88.2 e 96 kHz), 1 In e 1 Out stereo digitali S/PDIF coassiali, 2 Out analogici bilanciati, MIDI In e Out, Word Clock In e Out, porta FireWire, 1 Out per cuffia con regolazione del volume, regolatore volume d'uscita, driver per WIN XP, Vista 32, Mac OSX, compatibile WDM, ASIO 2, GISF2, Core Audio/MIDI, incluso alimentatore (necessario con porta FireWire a 4 poli) e bundle software*.	B € 439,00
0552	PROFIRE LIGHTBRIDGE + PTMP	Interfaccia di registrazione FireWire ProFire Lightbridge con incluso ProTools M-Powered.	A € 599,00
0452	FIREWIRE 1814	Interfaccia per registrazione audio digitale a 24 bit / 96 kHz e 192 kHz (ma solo su In 1-2 e Out 1-4), via FireWire, costituita da un box esterno alimentato dalla porta FireWire, con 8 In analogici sbilanciati, 4 Out analogici bilanciati, 2 preamplificatori mic/instrument (su ingressi 1 e 2) con phantom power, 8 In e 8 Out ADAT Lightpipe, 1 In e 1 Out stereo digitali S/PDIF coassiali e ottici (con supporto Dolby Digital AC3 e DTS), MIDI In e Out, Word Clock In e Out, 2 porte FireWire, 2 Out per cuffia con regolazione del volume indipendente e selettore di sorgente A/B assegnabile, regolatore di livello assegnabile, driver per WIN, 2000, XP, Vista 32, Mac OS9 e OSX, compatibile WDM, ASIO 2, GISF2, Core Audio/MIDI, inclusi alimentatore (necessario con porta FireWire a 4 poli) e bundle software*.	C € 549,00
0511	FIREWIRE 1814 + PTMP	Interfaccia di registrazione FireWire 1814 con incluso ProTools M-Powered.	A € 699,00
0326	FIREWIRE 410	Interfaccia per registrazione audio digitale a 24 bit / 96 kHz, via FireWire, costituita da un box esterno alimentato via porta FireWire, con 2 In analogici bilanciati e sbilanciati, con preamplificatori microfonic e phantom power, 8 Out analogici sbilanciati, 1 In e 1 Out stereo digitali S/PDIF coassiali e ottici (con supporto Dolby Digital AC3 e DTS), MIDI In e Out, 2 porte FireWire, 2 Out per cuffia con regolazione del volume indipendente, regolazione volume monitor, driver per WIN, 2000, XP, Vista 32, Mac OS9 e OSX, compatibile MME, WDM, ASIO 2, GISF2, Core Audio/MIDI, inclusi alimentatore (necessario con porta FireWire a 4 poli) e bundle software*.	C € 385,00
0512	FIREWIRE 410 + PTMP	Interfaccia di registrazione FireWire 410 con incluso ProTools M-Powered.	A € 519,00

M-AUDIO

MIDI & AUDIO DIGITALE

Codice	Prodotto	Descrizione	Prezzo
0451	FIREWIRE AUDIOPHILE	Interfaccia per registrazione audio digitale a 24 bit / 96 kHz, via FireWire, costituita da un box esterno alimentato via porta FireWire, con 2 In analogici sbilanciati, 4 Out analogici sbilanciati, 1 In e 1 Out stereo digitali S/PDIF coassiali (con supporto Dolby Digital AC3 e DTS), MIDI In e Out, 2 porte FireWire, Out per cuffia con regolazione del volume e selettore di sorgente A/B, regolazione volume monitor, driver per WIN 2000, XP, Vista 32, Mac OS9 e OSX, compatibile WDM, ASIO 2, GISF2, Core Audio/MIDI, inclusi alimentatore (necessario con porta FireWire a 4 poli) e bundle software*.	C € 239,00
0513	FIREWIRE AUDIOPHILE + PTMP	Interfaccia di registrazione FireWire Audiophile con incluso ProTools M-Powered.	A € 439,00
0465	FIREWIRE SOLO	Interfaccia per registrazione audio digitale 6x4 a 24 bit / 96 kHz, via FireWire, costituita solo da un box esterno alimentato dalla porta FireWire, 1 In frontale (XRL) per microfono (con phantom power) + 1 In frontale sbilanciato per strumenti entrambi con gain regolabile, 2 In di linea sbilanciati (utilizzabili alternativamente ai 2 frontali), 2 Out di linea bilanciati, In e Out digitali coassiali S/PDIF (con supporto Dolby Digital AC3 e DTS), Out per cuffie, controllo volume linea/cuffie, driver per WIN XP, Mac OS X, compatibile, WDM, ASIO 2, GISF2, Core Audio/MIDI, inclusi alimentatore (necessario con porta FireWire a 4 poli) e bundle software*.	C € 249,00
0514	FIREWIRE SOLO + PTMP	Interfaccia di registrazione FireWire Solo con incluso ProTools M-Powered.	A € 439,00
INTERFACCE AUDIO DIGITALI USB			
0330	AUDIOPHILE USB	Interfaccia per registrazione audio digitale a 24 bit / 96 kHz, via USB, costituita da un box esterno, con 2 In e 2 Out analogici sbilanciati, 1 In e 1 Out stereo digitali S/PDIF coassiali (con supporto Dolby Digital AC3 e DTS), MIDI In e Out, 1 Out per cuffia con volume regolabile, regolazione volume generale, driver per WIN 98SE, ME, 2000, XP, Vista 32, Mac OS9 e OSX, compatibile MME, WDM, ASIO 2, Core Audio/MIDI, inclusi alimentatore e bundle software*.	C € 174,00
0540	AUDIOPHILE USB + PTMP	Interfaccia di registrazione Audiophile USB con incluso ProTools M-Powered.	A € 379,00
0336	MOBILE PRE USB	Interfaccia per registrazione audio digitale a 16 bit / 48 kHz, via USB, costituita da un box esterno alimentato dalla porta USB, con 2 In analogici XLR bilanciati, dotati di preamplificatori microfonic con phantom power, 1 In analogico stereo sbilanciato (1/8"), 2 Out (1/4") e 1 Out stereo (1/8") analogici sbilanciati, 1 Out per cuffia con volume regolabile, driver per WIN 98SE, ME, 2000, XP, Vista 32, Mac OS9 e OSX, compatibile MME, WDM, ASIO 2, Core Audio/MIDI, inclusi alimentatore e bundle software*.	C € 174,00
0523	MOBILEPRE + PTMP	Interfaccia di registrazione MobilePre USB con incluso ProTools M-Powered.	A € 379,00
0589	FAST TRACK ULTRA USB NEW	Interfaccia per registrazione audio digitale a 24 bit / 96 kHz, via USB 2.0, costituita da un box esterno alimentato dalla porta USB (solo 2 In/Out + S/PDIF I/O) o con alimentatore incluso, dotato di 6 In analogici bilanciati con jack da 1/4", 4 preamplificatori con phantom power, dei quali due di tipo microfono/strumento con connettori XLR bilanciati e jack 1/4" e due per microfono con connettore XLR, 2 insert jack da 1/4" per processori esterni, 6 Out analogici bilanciati con jack 1/4", I/O stereo S/PDIF (con supporto Dolby Digital AC3 e DTS), 2 Out per cuffia con volume indipendente, controllo mix ingresso/playback per il monitoraggio diretto via hardware, interruttore sorgente A/B per preascolto in cuffia in stile DJ, I/O MIDI, controllo volume generale, routing esteso e DSP interno con effetti di eco e riverbero regolabili e applicabili ai vai segnali, driver per Windows XP e Mac OS X, compatibile WDM, ASIO 2, Core Audio/MIDI, incluso bundle software*.	B € 399,00

M-AUDIO

MIDI & AUDIO DIGITALE

Codice	Prodotto	Descrizione	Prezzo
0607	FAST TRACK ULTRA + PTMP NEW	Interfaccia di registrazione Fast Track Ultra con incluso ProTools M-Powered.	A € 599,00
0602	FAST TRACK ULTRA 8R USB NEW	Interfaccia per registrazione audio digitale a 24 bit / 96 kHz, via USB 2.0, costituita da un box esterno 8 In analogici bilanciati, 2 In instrument (sugli ingressi 1 e 2), 2 Insert (sugli ingressi 1 e 2), 8 mic preamp di alta qualità con phantom power, 8 Out analogici bilanciati, I/O stereo S/PDIF (con supporto Dolby Digital AC3 e DTS), 2 Out per cuffia con volume e routine indipendente, I/O MIDI, controllo volume generale, routing esteso e DSP interno con effetti di eco e riverbero regolabili e applicabili ai vari segnali, driver per Windows XP e Mac OS X, compatibile WDM, ASIO 2, Core Audio/MIDI, include alimentatore e bundle software*.	B € 499,00
0608	FAST TRACK ULTRA 8R + PTMP NEW	Interfaccia di registrazione Fast Track Ultra 8R con incluso ProTools M-Powered.	A € 619,00
0496	FAST TRACK PRO USB	Interfaccia per registrazione audio digitale a 24 bit / 96 kHz, via USB, costituita da un box esterno alimentato dalla porta USB, con 2 In analogici microfono/strumento/linea dotati di XLR bilanciati e jack 1/4", 2 preamplificatori con phantom power, 2 In insert per processori esterni sbilanciato (jack 1/4"), 2 Out stereo (RCA) e 1 Out stereo (jack 1/4") analogici sbilanciati, I/O stereo S/PDIF (con supporto Dolby Digital AC3 e DTS), 1 Out per cuffia con volume regolabile, controllo mix ingresso/playback per il monitoraggio diretto via hardware, interruttore sorgente A/B per preascolto in cuffia in stile DJ, I/O MIDI, driver per Windows XP e Mac OS X, compatibile WDM, ASIO 2, Core Audio/MIDI, incluso bundle software*.	C € 249,00
0539	FAST TRACK PRO + PTMP	Interfaccia di registrazione Fast Track Pro con incluso ProTools M-Powered.	A € 439,00
0460	FAST TRACK USB	Interfaccia per registrazione audio digitale a 24 bit / 48 kHz, via USB, costituita da un box esterno alimentato dalla porta USB, con 1 In analogico XLR bilanciato con preamplificatore per microfoni dinamici, 1 In analogico jack 1/4" bilanciato con selettore strumento/linea, 2 Out RCA analogici, 1 Out stereo per cuffia (1/8"), regolazione volume generale/cuffia e bilanciamento input/playback, driver per WIN XP, Mac OS X, compatibile WDM, ASIO 2, Core Audio/MIDI, incluso software GT Player con effetti per chitarra, supporto per effetti/strumenti VST, player/recorder audio digitale con regolazione della velocità (time stretching).	C € 129,00
0524	FAST TRACK + PTMP	Interfaccia di registrazione Fast Track USB con incluso ProTools M-Powered.	A € 349,00
0343	TRANSIT USB	Interfaccia per registrazione audio digitale a 24 bit / 96 kHz, via USB, costituita da un box esterno di ridottissime dimensioni, alimentato dalla porta USB, con 1 In stereo da 1/8," utilizzabile alternativamente come In analogico di linea e per microfoni stereo auto-alimentati o come In digitale S/PDIF (con adattatore Toslink incluso), 1 Out stereo analogico linea/cuffia (1/8"), 1 Out stereo digitale S/PDIF ottico (con supporto Dolby Digital AC3 e DTS), driver per WIN 98SE, ME, 2000, XP, Vista 32, Mac OS9 e OSX, compatibile WDM, ASIO 2, Core Audio/MIDI, incluso bundle software*.	C € 89,00
0525	TRANSIT + PTMP	Interfaccia di registrazione Transit USB con incluso ProTools M-Powered.	A € 319,00

M-AUDIO

MIDI & AUDIO DIGITALE

Codice	Prodotto	Descrizione	Prezzo
INTERFACCE AUDIO USB PER DJ			
0545	TORQ CONECTIV	Interfaccia audio digitale USB per DJ, a 16 bit / 48 kHz, costituita da un box esterno alimentato dalla porta USB, dotata di 4 In analogici (RCA) di cui 2 con commutatori linea/phonon/mic e 2 linea/phonon, 1 presa mic (jack 1/4") con gain regolabile, 4 Out stereo (RCA), 1 Out per cuffia con volume regolabile, 2 controlli per miscelare gli ingressi con le uscite software, controllo volume, controllo Cue crossfade ch A/ch B e tasto split, tasto line bypass, driver per Windows XP, Vista 32 e Mac OS X, compatibile WDM, ASIO 2, Core Audio/MIDI, incluso software per DJ Torq, per mixare ogni tipo di file MP3, AIFF, WAV, WMA, ACC, dotato di beat-matching, time stretching, compression, EQ, supporto per effetti VST, campionatore, loop istantaneo, performance recorder, Rewire, controllo via MIDI.	B € 269,00
0553	TORQ CONECTIV + PTMP	Interfaccia di registrazione Torq Conectiv USB con incluso ProTools M-Powered.	A € 459,00
0556	TORQ CONECTIV VINYL + CD PACK	Stesse caratteristiche di Torq Conectiv, ma con in più due speciali dischi in vinile e due speciali CD per controllare Torq con giradischi e CD player standard.	B € 329,00
0562	TORQ CONECTIV VINIL + CD PACK + PTMP	Interfaccia di registrazione Torq Conectiv Vinil/CD Pack USB con incluso ProTools M-Powered.	A € 499,00
0606	TORQ CONECTIV VINYL PACK NEW	Stesse caratteristiche di Torq Conectiv, ma con in più due speciali dischi in vinile per controllare Torq con giradischi standard.	B € 289,00
0580	TORQ CONTROL CD	Speciale CD per il controllo di Torq con CD player standard.	B € 14,95
0579	TORQ CONTROL VINYL	Speciale disco in vinile per il controllo di Torq con giradischi standard.	B € 19,95
0574	TORQ XPONENT	Superficie di controllo/interfaccia audio digitale USB per DJ, a 16 bit / 48 kHz, costituita da un box esterno alimentato dalla porta USB, dotata di 4 Out stereo (RCA), 1 Out per cuffia, ingresso e uscita MIDI, 2 ingressi per pedali di controllo di tipo interruttore e controllo continuo, 2 controlli di gain e relativi tasti mute, 2 x 3 bande di equalizzazione e relativi tasti band killer, 2 controlli verticali del volume, crossfade orizzontale e relativi tasti transform, 2 x level meter a LED, controllo di cue e livello cuffie, 2 jog dial sensibili al tocco, 2 controlli di pich da 100 mm, touch pad a 2 assi, utilizzabile come superficie di controllo per gli effetti o per il controllo del mouse, 8 manopole assegnabili per il controllo degli effetti, 64 pulsanti illuminati assegnabili, che includono play, cue, seek, loop, key e sync, 2 barre di avanzamento a LED, alimentazione attraverso USB, driver per Windows XP, Vista 32 e Mac OS X, compatibile WDM, ASIO 2, Core Audio/MIDI, incluso software per DJ Torq, per mixare ogni tipo di file MP3, AIFF, WAV, WMA, ACC, dotato di beat-matching, time stretching, compression, EQ, supporto per effetti VST, campionatore, loop istantaneo, performance recorder, Rewire, controllo via MIDI.	B € 679,00
SCHEDE E INTERFACCE AUDIO CONSUMER			
0340	REVOLUTION 7.1	Scheda audio digitale PCI di alta qualità, a 24 bit /192 kHz, per riproduzione e registrazione, ideale per l'audio ed il Surround Sound di computer desktop, dotata di tecnologia SRS Circe Surround II (per ascoltare in surround la musica stereo) e SRS TruSurround XT (per ascoltare il surround anche con 2 soli speaker), supporto per Windows Media Player 9, videogiochi Sensaura, EAX, DirectSound e A3D, 1 line In analogico stereo (1/8"), 1 Mic In analogico (1/8"), 8 distinti canali d'uscita su 4 Out stereo analogici (1/8"), 1 Out stereo digitale S/PDIF con supporto Dolby Digital AC3 e DTS, attraverso il quale inviare file MP3 a MiniDisc, driver per WIN ME, 2000, XP, Mac OS 9 e OS X, compatibile ASIO2 e Core Audio/MIDI.	C € 109,00

M-AUDIO

MIDI & AUDIO DIGITALE

Codice	Prodotto	Descrizione	Prezzo
0458	REVOLUTION 5.1	Scheda audio digitale PCI di alta qualità, a 24 bit /192 kHz, per riproduzione e registrazione, ideale per l'audio ed il Surround Sound di computer desktop, dotata di tecnologia SRS Circe Surround II (per ascoltare in surround la musica stereo) e SRS TruSurround XT (per ascoltare il surround anche con 2 soli speaker), supporto per Windows Media Player 9, videogiochi Sensaura, EAX, DirectSound e A3D, 1 line In analogico stereo (1/8"), 1 Mic In analogico (1/8"), 1 Out cuffie (1/8"), 6 distinti canali d'uscita su 3 Out stereo analogici (1/8"), 1 Out stereo digitale S/PDIF con supporto Dolby Digital AC3 e DTS, attraverso il quale inviare file MP3 a MiniDisc, driver per WIN 98SE, ME, 2000, XP, Vista 32, Mac OS 9 e OS X, compatibile ASIO2 e Core Audio/MIDI.	C € 92,00
PROCESSORI/INTERFACCE AUDIO PER CHITARRA			
0483	BLACK BOX	Simulatore di amplificatori/effetti per chitarra/basso e interfaccia USB per registrazione audio digitale a 24 bit / 44.1 kHz, costituita da un box esterno con 1 In per chitarra, 1 In per microfono dinamico, 2 Out bilanciati, regolazione volume, 1 Out stereo digitale S/PDIF coassiale, 1 Out per cuffia, ingressi per 2 interruttori a pedale e 1 pedale di espressione, display retro-illuminato di grandi dimensioni, 10 pulsanti e 10 controlli rotativi, simulazione di 40 modelli di amplificatore per chitarra e basso, 121 effetti digitali sincronizzabili al tempo, tratti da AdrenaLinn di Roger Linn, drum machine con 99 pattern, accordatore, 99 preset di fabbrica e 99 preset utente, funzionamento autonomo o collegata al computer, adattatore per fissaggio su asta microfonica, driver per WIN XP, Vista 32, Mac OS X, compatibile WDM, ASIO2 e Core Audio/MIDI incluso alimentatore e software Ableton Live Lite GTR.	C € 249,00
0521	BLACK BOX + PTMP	Simulatore di amplificatori/effetti per chitarra/basso e interfaccia audio USB Black Box con incluso ProTools M-Powered.	A € 419,00
0536	BLACK BOX PEDAL BOARD	Pedaliera per Black Box costituita da 2 interruttori e pedale di espressione, completa di cavi per il collegamento.	C € 59,00
SISTEMI DI PRODUZIONE AUDIO BASATI SU BLACK BOX E PROTOOLS M-POWERED			
0546	GUITAR BOX	Sistema di produzione musicale per chitarristi basato sul simulatore di amplificatori/interfaccia di registrazione Black Box e il software ProTools M-Powered 7. Include 45 plug-in DigiRack e Bomb Factory, più il bundle G-Rack Premium (del valore di \$ 2125).	C € 499,00
REGISTRATORI AUDIO DIGITALI			
0590	MICRO TRACK II NEW	Registratore digitale portatile a 2 canali in grado di registrare file WAV e MP3 su CompactFlash o microdrive, con 2 In jack 1/4" con selezione mic/line, 2 preamp microfonici con phantom a 48V, In jack 1/8" con alimentazione a 5V per microfoni stereo di tipo electret, In coassiale S/PDIF, limiter per gli ingressi analogici, alimentazione con pila interna ricaricabile. Include microfono a "T" stereo, auricolari, prolunga con jack da 1/8" completa di clip, cavo USB, alimentatore, astuccio morbido e software per operazioni di editing e conversione di formato, driver per Windows XP, Vista 32 e Mac OS X.	B € 349,00
INTERFACCE MIDI USB			
0416	MIDISPORT 2X2 USB	Interfaccia MIDI esterna per PC e Mac, via USB, con 2 In, 2 Out, pulsante MIDI thru per utilizzo senza computer, driver per Windows 98SE, ME, 2000, XP, Vista 32, Mac OS 8 e OS 9 (con OMS 2.3.8, incluso), OS X, non necessita di alimentazione esterna, cavo USB incluso.	C € 79,00

M-AUDIO

MIDI & AUDIO DIGITALE

Codice	Prodotto	Descrizione	Prezzo
0433	MIDISPORT 1X1 USB	Interfaccia MIDI esterna per PC e Mac, via USB, con 1 In, 1 Out, compatibilità nativa con Win XP e Mac OSX per un reale plug-and-play senza uso di driver, driver per Windows XP, Vista 32, Mac OSX, non necessita di alimentazione esterna, cavo USB incluso.	C € 49,00
0321	MIDISPORT UNO USB	Interfaccia MIDI esterna per PC e Mac, via USB, con 1 In e 1 Out con connettori DIN (maschio) con 3 ml di cavo, compatibilità nativa con Win XP e Mac OSX per un reale plug-and-play senza uso di driver, driver per Windows XP, Vista 32, Mac OS X, non necessita di alimentazione esterna, cavo USB incluso.	C € 49,00
MASTER KEYBOARDS USB E MIDI			
0457	KEYSTATION PRO 88	Master Keyboard professionale USB e MIDI con 88 tasti pesati (azione martelletto), sensibili alla dinamica (con 12 curve di sensibilità), display retro-illuminato di grandi dimensioni, Pitch Wheel, Modulation Wheel, 9 sliders + 24 controlli rotativi + 22 pulsanti tutti MIDI-assegnabili, 2 ingressi per pedali di Sustain + 1 ingresso per pedale d'espressione tutti MIDI-assegnabili, 10 memorie, tasti ottava +/-, 4 distinte zone di tastiera, invio di ogni tipo di messaggio MIDI (program e control change, bank select, RPN e NRPN, note on/off, MMC, SysEx GM/GS/XG), modalità drawbars, connettori USB, MIDI In e MIDI Out (tastiera/computer), alimentazione via USB o con alimentatore esterno opzionale , compatibilità nativa con Win XP e Mac OS X per un reale plug-and-play senza uso di driver, driver per Win 98, 98SE, ME, 2000, XP, Vista 32, Mac OS 8 e OS 9 (con OMS 2.3.8, incluso), OS X, possibilità di salvataggio dei preset con software Enigma (download gratuito).	B € 549,00
0461	KEYSTATION 88ES	Master Keyboard USB e MIDI con 88 tasti semi-pesati , passo standard, sensibili alla dinamica, Pitch Wheel, Modulation Wheel, Slider Data Entry, tasto per funzioni avanzate, tasti Ottava +/-, ingresso per pedale di Sustain, connettore USB, MIDI Out (tastiera/computer), alimentazione via USB o con alimentatore esterno opzionale , compatibilità nativa con Win XP e Mac OS X per un reale plug-and-play senza uso di driver, driver per Win XP, Vista 32, Mac OS X.	B € 255,00
0456	KEYSTATION 61ES	Stesse caratteristiche di Keystation 88es, ma con 61 tasti (5 ottave).	B € 195,00
0577	KEYRIG 49	Master Keyboard USB e MIDI con 48 tasti passo standard, sensibili alla dinamica, Pitch Wheel, Modulation Wheel, Slider Data Entry, tasto per funzioni avanzate, tasti Ottava +/-, ingresso per pedale di Sustain, connettore USB, MIDI Out (solo per inviare in uscita i dati provenienti dal computer), alimentazione via USB o con alimentatore esterno opzionale, compatibilità nativa con Win XP e Mac OS X per un reale plug-and-play senza uso di driver, driver per Win XP, Vista 32, Mac OS X, include il software M-Audio KeyRig (solo per Windows XP), del quale le caratteristiche sono riportate nella sezione dedicata al software.	B € 119,00
0586	KEYRIG 25	Master Keyboard USB e MIDI con 25 tasti (2 ottave) passo standard a corsa ridotta, sensibili alla dinamica, 8 controlli rotativi e 8 pulsanti MIDI liberamente assegnabili, 5 memorie (per un totale di 80 differenti controlli richiamabili istantaneamente), LED Display a 3 cifre, Pitch Bend, Modulation, Slider Data Entry assegnabile, funzioni Advanced, Global channel, Controller Mute, Snapshot, Dec, Inc, Recall, Traspose (+/- 4 ottave), Program e Bank Change, Control Change, Note On/Off, SysEx GM/GS/XG, ingresso per pedale di Sustain, connettore USB, MIDI Out (computer/keyboard), alimentazione via USB o con alimentatore esterno opzionale , compatibile con Win XP (SP1), Win 2000 (SP4) e Mac OS 10.2.8 o superiore, compatibilità nativa con Win XP e Mac OSX per un reale plug-and-play senza uso di driver, driver per Win XP e Vista 32, possibilità di salvataggio dei preset con software Enigma (download gratuito), include il software M-Audio KeyRig (solo per Windows XP), del quale le caratteristiche sono riportate nella sezione dedicata al software.	B € 119,00

M-AUDIO

MIDI & AUDIO DIGITALE

Codice	Prodotto	Descrizione	Prezzo
0528	AXIOM 61	Master Keyboard USB e MIDI con funzionalità avanzate, dotata di 61 tasti (5 ottave) semi-pesati, passo standard, sensibili alla dinamica e all'aftertouch, 8 pad in stile drum machine sensibili alla dinamica + 9 slider + 8 controlli rotativi senza fine corsa dotati di modalità relativa + 15 pulsanti + Pitch Wheel + Modulation Wheel + 2 pedale (tipo sustain e tipo expression) tutti MIDI assegnabili, 20 memorie (per un totale di 880 differenti controlli richiamabili istantaneamente), controllo MIDI esteso (inclusi messaggi RPN, NRPN, MMC, Sys Ex), display grafico di grandi dimensioni, 9 tasti funzione, connettori USB, MIDI In e MIDI Out (configurabile come computer Out o keyboard Out), alimentazione via USB o con alimentatore esterno opzionale, compatibilità nativa per un reale plug-and-play senza uso di driver con Win XP e Mac OS X, driver per Win XP, Vista 32, Mac OS X, possibilità di salvataggio e modifica dei preset con software Enigma (download gratuito), software Live Lite incluso.	B € 349,00
0527	AXIOM 49	Stesse caratteristiche di Axiom 61, ma con 49 tasti (4 ottave).	B € 299,00
0526	AXIOM 25	Stesse caratteristiche di Axiom 61, ma con 25 tasti (2 ottave), 7 tasti funzione (anziché 9), 6 pulsanti MIDI assegnabili (anziché 15) e senza i 9 slider.	B € 219,00
0531	OXYGEN 61	Master Keyboard USB e MIDI con 61 tasti (5 ottave) passo standard, sensibili alla dinamica, 9 slider, 8 controlli rotativi + 15 pulsanti + Pitch Wheel + Modulation Wheel tutti MIDI assegnabili, 10 memorie (per un totale di 340 differenti controlli richiamabili istantaneamente), controllo MIDI esteso (inclusi messaggi RPN, NRPN, MMC, Sys Ex), LED Display a 3 cifre, 7 tasti funzione, ingesso per pedale di Sustain, connettore USB, MIDI Out configurabile come computer Out o keyboard Out, alimentazione via USB o con alimentatore esterno opzionale, compatibilità nativa per un reale plug-and-play senza uso di driver con Win XP e Mac OS X, driver per Win XP, Vista 32, Mac OS X, possibilità di salvataggio e modifica dei preset con software Enigma (download gratuito), software Live Lite incluso.	B € 218,00
0530	OXYGEN 49	Stesse caratteristiche di Oxygen 61, ma con 49 tasti (4 ottave).	B € 164,00
0529	OXYGEN 8V2	Stesse caratteristiche di Oxygen 61, ma con 25 tasti (2 ottave), 5 tasti funzione (anziché 7), 6 pulsanti MIDI assegnabili (anziché 15) e senza i 9 slider.	B € 129,00
0578	MIDAIR 37	Master Keyboard USB e MIDI wireless (senza fili) con campo di azione di circa 10-15 metri, dotata di 37 tasti (3 ottave) passo standard, sensibili alla dinamica, 8 controlli rotativi e 9 slider MIDI assegnabili, Pitch Wheel, Modulation Wheel, 10 memorie (per un totale di 170 differenti controlli richiamabili istantaneamente), LED Display a 3 cifre, tasti ottava/preset +/-, tasti programma +/-, tasto funzioni avanzate, ingesso per pedale di Sustain, MIDI Out, alimentazione con pile tipo AA incluse o con alimentatore esterno opzionale. MidAir 25 Include un trasmettitore/ricevitore/interfaccia MIDI USB, utilizzabile con un PC o stand-alone, dotata di MIDI In e Out, presa USB, alimentazione via USB o con alimentatore esterno in dotazione, compatibilità nativa per un reale plug-and-play senza uso di driver con Win XP e Mac OS X, driver per Win XP, Vista 32, Mac OS X, software Live Lite incluso.	B € 279,00
0543	MIDAIR 25	Master Keyboard USB e MIDI wireless (senza fili) con campo di azione di circa 10-15 metri, dotata di 25 tasti (2 ottave) passo standard, sensibili alla dinamica, 8 controlli rotativi MIDI assegnabili, Pitch Wheel, Modulation Wheel, 10 memorie (per un totale di 80 differenti controlli richiamabili istantaneamente), LED Display a 3 cifre, tasti ottava/preset +/-, tasti programma +/-, tasto funzioni avanzate, ingesso per pedale di Sustain, MIDI Out, alimentazione con pile tipo AA incluse o con alimentatore esterno opzionale. MidAir 25 Include un trasmettitore/ricevitore/interfaccia MIDI USB, utilizzabile con un PC o stand-alone, dotata di MIDI In e Out, presa USB, alimentazione via USB o con alimentatore esterno in dotazione, compatibilità nativa per un reale plug-and-play senza uso di driver con Win XP e Mac OS X, driver per Win XP, Vista 32, Mac OS X, software Live Lite incluso.	B € 229,00

M-AUDIO

MIDI & AUDIO DIGITALE

Codice	Prodotto	Descrizione	Prezzo
0563	MIDAIR	Trasmettitore e ricevitore MIDI/USB con campo di azione di circa 10-15 metri, alimentazione trasmettitore con pile tipo AA incluse o con alimentatore esterno opzionale, ricevitore/interfaccia MIDI USB utilizzabile stand-alone o collegato ad un computer, e dotato di MIDI In e Out, presa USB, alimentazione via USB o con alimentatore esterno in dotazione, compatibilità nativa per un reale plug-and-play senza uso di driver con Win XP e Mac OS X, driver per Win XP, Vista 32, Mac OS X, software Live Lite incluso.	B € 139,00
0522	OZONE + PTMP	Master Keyboard/interfaccia audio/MIDI USB Ozone con incluso ProTools M-Powered.	A € 439,00
0594	KEYSTUDIO 49i NEW	Master Keyboard USB e MIDI con 48 tasti passo standard, sensibili alla dinamica, Pitch Wheel, Modulation Wheel, Slider Data Entry, tasto per funzioni avanzate, tasti Ottava +/-, ingresso per pedale di Sustain, connettore USB, MIDI Out (solo per inviare in uscita i dati provenienti dal computer), suono incorporato di pianoforte Steinway campionato, con polifonia di 20 note, interfaccia audio incorporata, a 16 bit / 44.1 KHz, dotata di ingressi per XLR per microfono dinamico, Jack da 1/4" per instrument e RCA per linea stereo, uscita stereo con Jack da 1/4", uscite frontali per 2 cuffie stereo, monitoraggio hardware diretto, compatibilità con ProTools M-Powered, alimentazione via USB o con alimentatore esterno opzionale, compatibilità nativa per un reale plug-and-play senza uso di driver con Win XP, Vista 32, Mac OS X, driver per Win XP, Vista 32, Mac OS X include un modulo sonoro software GM compatibile (solo per Windows).	B € 259,00
0593	UC 33E NEW	Controller MIDI USB, con 24 controller rotativi, 9 slider, 14 pulsanti, tutti liberamente programmabili, 33 memorie, controllo MIDI esteso (inclusi messaggi RPN, NRPN, MMC, Sys Ex), display grafico di grandi dimensioni, 14 tasti funzione, connettori USB, MIDI In e MIDI Out (configurabile come computer Out o controller Out), alimentazione via USB o con alimentatore esterno opzionale, compatibilità nativa per un reale plug-and-play senza uso di driver con Win XP e Mac OS X, driver per Win 98, 98SE, ME, 2000, XP, Vista 32, Mac OS 8 e OS 9 (con OMS 2.3.8, incluso), OS X possibilità di salvataggio e modifica dei preset con software Enigma (download gratuito).	B € 235,00
0464	OZONIC	Master Keyboard FireWire audio/MIDI con 37 tasti (3 ottave) "synth action" passo standard, sensibili alla dinamica (12 curve di sensibilità) e all'after touch (assegnabile), audio 4x4 a 24 bit / 96 kHz, 1 In per microfono (con phantom power) + 1 In per strumenti entrambi con gain regolabile, 2 In di linea sbilanciati, 2 coppie di Out (una bilanciata e una sbilanciata) con regolazione volume indipendente, Out per cuffie con volume regolabile, monitoraggio hardware con controllo di livello, MIDI Out (tastiera/computer) e MIDI In, 2 In per pedali di Sustain e d'espressione entrambi MIDI-assegnabili, display retro-illuminato di grandi dimensioni, Pitch e Modulation Wheel, 9 slider + 8 controlli rotativi + 14 pulsanti + 1 joystick tutti MIDI-assegnabili, 20 memorie, tasti ottava +/-, 3 distinte zone di tastiera, invio di ogni tipo di messaggio MIDI (program e control change, bank select, RPN e NRPN, note on/off, MMC, SysEx GM/GS/XG, ecc.), modalità controller Mute e drawbars, porta FireWire, alimentazione via FireWire o con alimentatore esterno incluso (nel caso di utilizzo con porta FireWire a 4 poli), driver per Win XP, Vista, Mac OS X, compatibile WDM, ASIO2, GISF2, Core Audio/MIDI, include software Enigma per editing e salvataggio dei preset e Ableton Live Lite.	B € 499,00
0515	OZONIC + PTMP	Master Keyboard/interfaccia audio/MIDI FireWire Ozonic con incluso ProTools M-Powered.	A € 649,00

M-AUDIO

MIDI & AUDIO DIGITALE

Codice	Prodotto	Descrizione	Prezzo
MIXER E SUPERFICI DI CONTROLLO			
0560	NRV10	Mixer analogico a 8 canali con interfaccia audio FireWire 10 x 10 a 24 bit/96 kHz e processore di effetti digitali integrati, ideale per registrare direttamente i segnali su tracce separate all'interno di applicazioni audio, con in più la possibilità di restituire canali audio multipli dal computer ai canali del NRV10 per effetti di missaggio e monitoraggio senza CPU, funzionamento anche come mixer analogico standard, dotato di 4 canali mono e 2 stereo, ognuno con In mic XLR bilanciato e phantom power (solo ch 1-5) e In linea bilanciato TRS da 1/4", selettori mic/line e canale/FireWire, controllo del guadagno, EQ a 3 bande, mandata monitor, mandata effetto, panpot, fader del volume con LED indicatore di picco, pulsante mute/cue, in più, insert jack da 1/4" sui canali 1-4 e Master, processore di effetti digitali integrato con 16 effetti e variazioni, 2 aux send mono e 2 aux return stereo, uscite principali bilanciate XLR e TRS da 1/4", uscite control room bilanciate TRS da 1/4", uscita cuffie con assegnazione flessibile della sorgente e preascolto in stile DJ, volume indipendente per master, control room e cuffie, 2 porte FireWire 400, robusto telaio metallico con staffa opzionale per montaggio a rack, compatibile con Pro Tools M-Powered, driver per WIN XP, Vista 32, Mac OS X, compatibile WDM, ASIO 2, GISF2 e Core Audio/MIDI, inclusi alimentatore, software InterFX (per applicare effetti VST ai canali del NRV10) e bundle software*.	A € 739,00
0561	NVR10 + PTMP	Mixer / interfaccia di registrazione NRV10 con incluso ProTools M-Powered.	A € 859,00
0520	PROJECTMIX I/O	Superficie di controllo per produzione audio digitale, con integrata interfaccia audio FireWire a 24 bit / 96 kHz e, su 2 In e 4 Out 192 kHz, con 8 In analogici bilanciati, 4 Out analogici bilanciati, 8 mic preamp con phantom power, instrument preamp (sul canale 1) 8 In e 8 Out ADAT Lightpipe, 1 In e 1 Out stereo digitali S/PDIF coassiali e ottici (con supporto Dolby Digital AC3 e DTS), MIDI In e Out, Word Clock In e Out, porta FireWire, 2 Out per cuffia con regolazione del volume indipendente e selettore di sorgente A/B assegnabile, regolatore di livello assegnabile, superficie di controllo con 8 fader di canale + 1 master fader tutti motorizzati e sensibili al tocco, 8 codificatori rotativi assegnabili, LCD di grandi dimensioni per le funzioni di canale o dei plug-in, pulsanti mic/line, rec, select, solo e mute su ciascun canale, tasti canale +/- e banco +/-, 5 tasti di trasporto, ruota jog/shuttle con selettore di modalità, tasto zoom con 4 tasti direzionali, tasti dedicati per i punti di in/out, locate, region nudge, loop ed altro ancora, LED funzione per ciascun canale, compatibile con i protocolli Mackie, Logic e HUI, Pro Tools M-Powered 7 (o superiore), tutti i sistemi Pro Tools (solo controlli MIDI), Logic, Cubase, Ableton Live 5 (o superiore), Digital Performer e Sonar, driver per WIN XP, Vista 32, Mac OS X, compatibile WDM, ASIO 2, GISF2 e Core Audio/MIDI, inclusi alimentatore e bundle software*.	A € 1.299,00
0519	PROJECMIX I/O + PTMP	Interfaccia di registrazione/superficie di controllo ProjectMix I/O con incluso ProTools M-Powered.	A € 1.359,00
0557	X-SESSION PRO	MIDI Controller con layout in stile DJ, utilizzabile con qualsiasi software con funzione MIDI Learn, dotato di 4 slider, 12 manopole, 10 bottoni, crossfade, interruttore on/off, alimentazione via USB, compatibilità nativa con Windows XP Max OS X, driver per Win XP, Vista 32, Mac OS X.	C € 116,00
0484	TRIGGER FINGER	Superficie di controllo USB e MIDI ideale per il controllo di suoni percussivi, dotata di 16 Pad assegnabili sensibili alla velocity e alla pressione, 8 manopole assegnabili, 4 fader assegnabili, mappe pre-programmate per Live, Reason, GM Drum, XG Drum, iDrum, Darbuka e Latigo, regolazione della sensibilità dei pad (inclusa velocity fissa), funzione di cambio programma/bank, 16 memorie, display LED a 3 cifre, programmabile anche con il software gratuito Enigma (editor/Librarian), alimentazione via USB o con alimentatore opzionale, compatibilità nativa con sistemi operativi Windows XP e Mac OS X, driver per Win XP, Vista 32, Mac OS X, include software Ableton Live Lite.	C € 199,00

M-AUDIO

MIDI & AUDIO DIGITALE

Codice	Prodotto	Descrizione	Prezzo
PIANOFORTI DIGITALI			
0486	PROKEYS 88	<i>Pianoforte digitale professionale con 88 tasti pesati (azione martelletto), sensibili alla dinamica (con 4 curve di sensibilità), 14 timbri di alta qualità con pulsanti di selezione diretta (AC Piano, EL Piano, Clav, Vibe, Organ, AC bass, EL Bass, String e Synth Pad, 64 MB totali), polifonia 126 note, modalità Main, Split e Layer con volumi indipendenti, effetti di riverbero e chorus, regolazione toni alti e bassi, ruote pitch bend e modulation, controlli di star/stop, velocità e song position per un sequencer esterno, invio di cambio programma MIDI (inclusa selezione banco) tastierino numerico a 12 tasti, display a LED, ingressi per 2 pedali di sustain e 1 di espressione, uscita audio stereo, connessione USB dotata di compatibilità nativa con Win XP e Mac OS X per un reale plug-and-play senza uso di driver, driver per Win XP, Vista 32, Mac OS X, funzionalità di interfaccia MIDI, alimentazione via USB o con alimentatore in dotazione, peso 26 kg, pedale di sustain SP-2 incluso.</i>	B € 699,00
0537	PROKEYS 88SX	<i>Pianoforte digitale professionale con 88 tasti semipesati, 3 curve di dinamica, oltre all'impostazione con velocity fissa, 7 strumenti dinamici selezionabili tramite pulsanti dedicati (Grand Piano, Piano 2, Fender Rhodes, Wurlitzer E.P., E.P. classico, FM Yamaha DX7, Organo Hammond B3 con percussione, Clavinet), polifonia fino a 126 note, effetti di riverbero e chorus, ruote pitch bend e modulation, ingressi per 2 pedali di sustain e 1 di espressione, uscita audio stereo, 2 uscite per cuffie stereo sul pannello frontale, connessione USB dotata di compatibilità nativa con Win XP e Mac OS X per un reale plug-and-play senza uso di driver, driver per Win XP, Vista 32, Mac OS X, funzionalità di interfaccia MIDI, alimentazione via USB o con alimentatore in dotazione, peso 9 kg, pedale di sustain SP-1 incluso.</i>	B € 399,00
PREAMPLIFICATORI			
0417	DMP3	<i>Preamplificatore microfonic e direct box di qualità professionale (ideale per registrazioni fino a 96 kHz), a due canali, con 2 In XLR e jack da 1/4" bilanciati/sbilanciati, 2 Out 1/4" bilanciati/sbilanciati, controlli di gain, filtro low-cut anti "rumble & hum", inversione di fase, 2 indicatori di livello analogici, phantom power, alimentatore incluso.</i>	C € 185,00
0407	AUDIO BUDDY	<i>Preamplificatore microfonic e direct box, a due canali, con 2 In XLR e jack da 1/4" bilanciati/sbilanciati, 2 Out 1/4" bilanciati/sbilanciati, controlli di gain e phantom power, alimentatore incluso.</i>	C € 109,00
MONITOR AUDIO			
0535	EX66	<i>Monitor di riferimento attivo professionale da studio, in configurazione MTM (array verticale), dotato di 2 woofer da 6" in alluminio schermati, tweeter da 1" in titanio schermato, pot posteriore, DSP interno per calibrare cross-over e risonanze del cabinet, ingressi analogici XLR e jack da 1/4" sbilanciati, digitali S/PDIF e AES/EBU con convertitori a 24-bit/192 kHz, risposta in frequenza 37Hz-22 kHz, bi-amplificati con 100W per i bassi e 100W per gli acuti, soft-limiter, sistema di regolazione dello spazio acustico, taratura acuti e medi, filtro taglia bassi inseribile, regolazione del volume, power on/off. N.B. il prezzo indicato è per singolo monitor.</i>	B € 699,00
0500	STUDIOPHILE BX8A	<i>Monitor near field da studio, bi-amplificato con 70W per i bassi e 60W per gli acuti, woofer in Kevlar schermato da 8", tweeter schermato da 1" con cupola in seta, ingresso XLR e jack da 1/4" bilanciato/sbilanciato, regolazione del volume, power on/off. N.B. il prezzo indicato è per coppia.</i>	B € 449,00
0499	STUDIOPHILE BX5A	<i>Come Studiophile BX8A, ma con potenza di 40W per i medio-bassi, 30W per gli acuti, woofer da 5", tweeter da 1". N.B. il prezzo indicato è per coppia.</i>	B € 279,00

M-AUDIO

MIDI & AUDIO DIGITALE

Codice	Prodotto	Descrizione	Prezzo
0554	STUDIOPHILE BX10S	Subwoofer bass-reflex attivo da 240W (per Studiophile BX8 e BX5), con cono da 10", frequenze da 20 a 200 Hz, ingressi e uscite (L, R) XLR e jack da ¼ " bilanciato/sbilanciato, controlli di livello, gain da -30dB a +6dB, frequenza del crossover da 50Hz a 200Hz, inversione di fase, auto on/off con funzione sleep, bypass attivabile con pedale, power on/off.	B € 449,00
0576	STUDIOPHILE AV40	Sistema di monitor audio professionali da scrivania, amplificati con potenza di 20W per canale, woofer schermato da 4", tweeter schermato da 3/4", ingressi jack 1/4" TRS bilanciati/sbilanciati e RCA sbilanciati, interruttore bass-boost, power on/off, uscita cuffia con jack da 1/8", ingresso ausiliario stereo con jack da 1/8" e regolazione volume sul pannello frontale, uscita speaker (l'elettronica è contenuta in uno dei due speaker). N.B. il prezzo indicato è per coppia.	B € 169,00
0588	STUDIOPHILE AV30 NEW	Sistema di monitor audio professionali da scrivania, amplificati con potenza di 15W per canale, woofer schermato da 3", tweeter schermato da 3/4", ingressi RCA sbilanciati, interruttore bass-boost, power on/off, uscita cuffia con jack da 1/8", ingresso ausiliario stereo con jack da 1/8" e regolazione volume sul pannello frontale, uscita speaker (l'elettronica è contenuta in uno dei due speaker). N.B. il prezzo indicato è per coppia.	B € 139,00
0575	STUDIOPHILE AV20	Sistema di monitor audio da scrivania, amplificati con potenza di 10W per canale, woofer schermato da 2", tweeter schermato da 3/4", ingressi sbilanciati RCA, interruttore bass-boost, power on/off, regolazione volume sul pannello frontale, uscita speaker (l'elettronica è contenuta in uno dei due speaker). N.B. il prezzo indicato è per coppia.	B € 119,00
0518	STUDIOPRO 3	Monitor audio professionali da scrivania, amplificati con potenza di 18W, woofer schermato da 3,25", tweeter schermato da 1", ingressi RCA posteriori e jack frontale da 1/8", interruttore mid-boost, power on/off, uscita cuffia con jack da 1/8" e regolazione volume sul pannello frontale, uscita speaker (l'elettronica è contenuta in uno dei due speaker), sostegno direzione. N.B. il prezzo indicato è per coppia.	B € 99,00
AURICOLARI E CUFFIE PROFESSIONALI			
0597	STUDIOPHILE Q40 NEW	Cuffie professionali per il monitoraggio DJ, applicazioni da studio o ascolto, caratterizzate da un perfetto isolamento, driver professionali con piena risposta in frequenza, design ultra confortabile e pieghevole per il trasporto, cavo scollegabile, risposta in frequenza da 10 Hz a 20 KHz, sensibilità 116dB SPL (1mW IEC318), impedenza 64 Ω, peso senza cavo 0.25 kg, magneti in neodimio, driver in Mylar da 40 mm, lunghezza cavo da 3 ml, jack da 1/8" e adattatore da 1/4".	C € 159,00
0598	IE-40 NEW	Auricolari di riferimento professionali con piena risposta in frequenza, audio di altissima qualità e precisione, 26dB di isolamento, triplo driver con crossover, alloggiamento ultraleggero in policarbonato, kit di adattamento con capsule assortite in silicone per un maggiore conforto e isolamento dai rumori esterni, attenuatore/limiter ideale per chi viaggia in aereo, cavi rimovibili da 117 cm, connettore di ingresso da 1/8" placcato oro e con adattatore da 1/4", custodia in metallo e strumento per la pulizia.	B € 399,00
0548	IE-30	Auricolari di riferimento professionali con piena risposta in frequenza, audio di altissima qualità e precisione, 26dB di isolamento, doppio driver con crossover, alloggiamento ultraleggero in policarbonato, kit di adattamento con capsule assortite in silicone per un maggiore conforto e isolamento dai rumori esterni, attenuatore/limiter ideale per chi viaggia in aereo, cavi rimovibili da 117 cm, connettore di ingresso da 1/8" placcato oro e con adattatore da 1/4", custodia in metallo e strumento per la pulizia.	C € 289,00
0549	IE-20XB	Auricolari di riferimento professionali con piena risposta in frequenza, audio di altissima qualità e precisione, 16dB di isolamento, doppio driver con crossover, alloggiamento ultraleggero in policarbonato, kit di adattamento con capsule assortite in silicone per un maggiore conforto e isolamento dai rumori esterni, attenuatore/limiter ideale per chi viaggia in aereo, cavi rimovibili da 117 cm, connettore di ingresso da 1/8" placcato oro e con adattatore da 1/4", custodia in metallo e strumento per la pulizia.	C € 235,00

M-AUDIO

MIDI & AUDIO DIGITALE

Codice	Prodotto	Descrizione	Prezzo
0550	IE-10	Auricolari di riferimento professionali con piena risposta in frequenza, audio di altissima qualità e precisione, 26dB di isolamento, alloggiamento ultraleggero in policarbonato, kit di adattamento con capsule assortite in silicone per un maggiore confort e isolamento dai rumori esterni, attenuatore/limiter ideale per chi viaggia in aereo, cavi rimovibili da 117 cm, connettore di ingresso da 1/8" placcato oro e con adattatore da 1/4", custodia morbida e strumento per la pulizia.	C € 119,00
MICROFONI			
0542	SPUTNIK	Microfono valvolare da studio di altissima qualità, tipologia a condensatore multi-pattern (cardioide, omni, figura 8), con capsula in ottone, diaframma in oro evaporato da 1.0", spessore 3 micron, elettronica in classe A con VALVOLA 6025M, attenuatore -10 dB, filtro taglia basso a 8 0Hz-12 dB/ottava, risposta in frequenza 20-20kHz lineare sull'intera banda audio, alimentazione separato, adatto per ogni tipo di ripresa, completo di cavi, supporto anti-vibrazioni e valigetta rigida.	B € 799,00
0349	SOLARIS	Microfono da studio di tipo multi-pattern (cardioide, omni, figura 8) a condensatore, con capsula in ottone, diaframma in oro evaporato da 1.1", spessore 3 micron, elettronica a FET in classe A, attenuatore -10 dB, filtro taglia basso a 125 Hz, risposta in frequenza lineare sull'intera banda audio, adatto per ogni tipo di ripresa, completo di supporto anti-vibrazioni e valigetta rigida.	B € 359,00
0348	LUNA	Microfono da studio di tipo cardioide a condensatore, con capsula in ottone, diaframma in oro evaporato da 1.1", spessore 3 micron, elettronica a FET in classe A, risposta in frequenza lineare sull'intera banda audio, adatto per la ripresa di voci, chitarra, piano ed altro, completo di supporto anti-vibrazioni e valigetta rigida.	B € 258,00
0455	NOVA	Microfono da studio di tipo cardioide a condensatore, con capsula in ottone, diaframma in oro evaporato da 1.1", elettronica a FET in classe A, risposta in frequenza 20Hz - 18kHz, adatto per la ripresa di voci, chitarra, piano ed altro, completo di supporto e custodia morbida.	B € 119,00
0467	ARIES	Microfono per uso live di tipo cardioide a condensatore, con capsula in ottone, diaframma in oro evaporato da 3/4", elettronica a FET in classe A, risposta in frequenza 20Hz - 20kHz, filtro anti-pop e speciale sistema antivibrazioni incorporati, completo di supporto e custodia morbida.	B € 175,00
0587	PULSAR II NEW	Microfono da studio di tipo cardioide a condensatore, con capsula in ottone, diaframma in oro evaporato da 3.4", elettronica a FET in classe A, attenuatore -10 dB, filtro taglia basso a 80 Hz, risposta in frequenza 20Hz - 20kHz, adatto per la ripresa di piano, chitarra acustica, drum overheads, acustica della sala ed altro, completo di supporto, filtro anti-vento e custodia in legno.	B € 189,00
0595	PULSAR II MATCHED PAIR NEW	Cofanetto con una coppia di microfoni Pulsar II selezionati appositamente per la registrazione stereo, con le stesse caratteristiche di Pulsar II e con inclusa una speciale staffa per il montaggio in coppia.	B € 329,00
ACCESSORI			
0360	SUSTAIN PEDAL SP-1	Robusto e compatto footswitch per tastiere ed altri apparecchi elettronici, da utilizzare come pedale di sustain o come interruttore momentaneo. Cavo da 165 cm con jack da 1/4" incluso.	C € 19,90
0361	SUSTAIN PEDAL SP-2	Robusto e pedale di sustain in stile pianoforte con fondo antiscivolo, da utilizzare con tastiere elettroniche ma anche come interruttore momentaneo per altri apparecchi. Cavo da 200 cm con jack da 1/4" incluso.	C € 29,90

M-AUDIO

MIDI & AUDIO DIGITALE

Codice	Prodotto	Descrizione	Prezzo
0468	EXPRESSION PEDAL EX-P	Pedale di espressione per regolare i MIDI controller assegnabili, inclusi volume, modulation, pan, filtro ed altro. Funziona con tutte le tastiere/controller M-Audio dotate di jack per pedale di espressione, "interruttore di polarità per compatibilità con la maggior parte di controller e tastiere di altri marchi. Cavo con jack da 1/4" incluso.	C € 40,00
0551	PROJECTMIX I/O STUDIO BAG	Borsa imbottita appositamente studiata per il trasporto di ProjectMix I/O. Include inoltre un vano imbottito per alloggiare un PC portatile, due tasche per accessori, maniglia ed una cinghia a spalla per il trasporto.	C € 129,00
0371	STUDIO PACK DELUXE	Zaino con ruote e maniglia estraibile appositamente studiato per il trasporto di Ozone, Oxygen 8 e O2. Include inoltre un vano per alloggiare un PC portatile e alcune tasche per accessori.	C € 129,00
0370	STUDIO PACK	Zaino appositamente studiato per il trasporto di Ozone, Oxygen 8 e O2. Include inoltre un vano per alloggiare un PC portatile e alcune tasche per accessori.	C € 89,00
0344	OXYGEN TANK	Borsa appositamente studiata per il trasporto a mano o a spalla di Ozone, Oxygen 8 e O2.	C € 34,00
0469	MOBILE STUDIO MESSENGER BAG	Borsa appositamente studiata per il trasporto a mano o a spalla di Ozone, Oxygen 8V2 o O2 ed un computer laptop. Include inoltre alcune tasche per accessori e telefono cellulare.	C € 55,00
0581	MOBILE LAPTOP STUDIO BAG	Borsa appositamente studiata per il trasporto a spalla di un computer laptop fino a 17", interfacce audio/MIDI, controller MIDI, e dischi in vinile da 12". Include inoltre alcune tasche per accessori e telefono cellulare.	C € 99,00
0582	MICROPACK	Borsa in materiale impermeabile appositamente studiata per il trasporto di MicroTrack. Permette l'accesso a tutti i pulsanti, gli interruttori e il display dell'apparecchio per registrare in qualsiasi situazione. Include inoltre alcune tasche per gli accessori in dotazione all'apparecchio e le compact flash ed è inoltre dotato di chiusure lampo silenziose.	C € 99,00
0471	KEYBOARD COVER X-SMALL	Copri tastiere realizzato in nylon 100%, elasticizzato, con laccio di chiusura adattabile per le diverse tastiere dotate di 25 fino a 49 tasti.	B € 19,00
0472	KEYBOARD COVER SMALL	Copri tastiere realizzato in nylon 100%, elasticizzato, con laccio di chiusura adattabile per le diverse tastiere dotate di 46 fino a 61 tasti.	B € 24,00
0473	KEYBOARD COVER MEDIUM	Copri tastiere realizzato in nylon 100%, elasticizzato, con laccio di chiusura adattabile per le diverse tastiere dotate di 61 fino a 76 tasti.	B € 29,00
0474	KEYBOARD COVER LARGE	Copri tastiere realizzato in nylon 100%, elasticizzato, con laccio di chiusura adattabile per le diverse tastiere dotate di 76 fino a 88 tasti.	B € 29,00
SOFTWARE			
0485	PROTOOLS M-POWERED (DIGIDESIGN)	Speciale versione dell'affermato sequencer audio/MIDI di Digidesign per tutte le interfacce M-Audio serie Delta, FireWire e USB, con 32 tracce audio reali e 128 tracce virtuali, 256 tracce MIDI, audio a 24-bit/96 KHz, editing di classe superiore, MIDI sequencer con funzionalità estese, missaggio totalmente automatizzabile, ReWire, Beat Detective™ LE, supporto per la superficie di controllo Command8™, sessioni in formato compatibile con i sistemi ProTools TDM, include i plug-in DigiRack™, Bomb Factory™ Essentials, il compressore BF76 e Ableton Live Digidesign Edition, supporta tutti i plug-in RTAS® e AudioSuite™ di terze parti (inclusi wrapper VST), protezione iLok pre-autorizzata.	B € 299,00

M-AUDIO

MIDI & AUDIO DIGITALE

Codice	Prodotto	Descrizione	Prezzo
0596	PROTOOLS M-POWERED EDUCATIONAL NEW (DIGIDESIGN)	Stesse caratteristiche di ProTools M-Powered versione standard, ma acquistabile ad un prezzo speciale riservato alle scuole. N.B. È necessario presentare idonea documentazione e copia della fattura di vendita.	B € 179,00
0501	PRODUCER FACTORY BUNDLE (DIGIDESIGN)	Suite di plug-in per Pro Tools M-Powered, LE e TDM, include Moogfooger Analog Delay, un caldo delay che riproduce meticolosamente l'unità di Bob Moog, Joemeek Meequalizer VC-5 che ricrea un circuito con bassi, alti e medi selezionabili, caratterizzato da semplici controlli e calde sonorità, Joemeek SC-2 Photo Optical Compressor che consente sonorità che nessun altro compressore è in grado di offrire, dando alla musica la spinta che necessita, Cosmonaut Voice, un processore vocale capace di offrire molteplici effetti, dalla distorsione a toni inusuali, Digidesign Maxim, un plug-in assolutamente necessario per massimizzare il livello preservando l'integrità dell'audio.	A € 109,00
0502	PRODUCER FACTORY PRO BUNDLE (DIGIDESIGN)	Suite di plug-in per Pro Tools M-Powered, LE e TDM, che include tutti i plug-in del pacchetto Producer Factory Bundle e in più, Bomb Factory BF-3A Classic Compressor che offre compressione morbida, livello ed altro ancora, Digidesign D-Fi, un set di quattro plug-in — Lo-Fi, Sci-Fi, Recti-Fi e Vari-Fi — utili per modellare il suono in modo creativo, Tel-Ray Variable Delay che emula la tecnologia classica degli anni 60 per aggiungere delay irregolari, echo sorprendenti, e calore analogico ad ogni traccia, Bomb Factory Sansamp PSA-1 che offre un serie di amplificatori, generatori di armoniche, simulatori di cabinet, e equalizzatori per plasmare il suono più tutti i 49 preset di SansAmp originali, Moogfooger Ring Modulator, un'ampia serie di oscillatori portanti e un LFO con doppia forma d'onda sinusoidale/quadra per dare movimento alla tracce e realizzare textures lo-fi radicali, Voce Spin che simula il classico suono del rotary speaker con settaggi di cabinet e posizionamento del microfono differenti, incluso il "Memphis" sound e Voce Chorus/Vibrato che ricrea il vibrato meccanico con i classici settaggi di chorus e vibrato controllati da un'unica manopola tipici del B-3.	A € 399,00
0558	HYBRID (DIGIDESIGN)	Sintetizzatore ad alta definizione che combina il calore delle forme d'onda analogiche con wavetable digitali, dotato 3 oscillatori accurati al campione e con forme d'onda multiple, 4 generatori di involuppo ultra veloci, 3 LFO, 23 tipi di filtro inclusa saturazione, matrice di modulazione, morphing dei suoni, step sequencer, 2 parti simultanee per creare suoni complessi, 2 effetti insert per parte ed uno generale, 256 preset che includono suoni analogici e digitali, un'interfaccia intuitiva con estese capacità di modifica, formato RTAS PC e Mac.	A € 249,00
0559	STRIKE (DIGIDESIGN)	Rivoluzionario plug-in di batteria in grado di facilitare la creazione, il controllo e la produzione di performance professionali di batteria direttamente all'interno di Pro Tools, con un realismo sorprendente. Strike è in parte batterista virtuale intelligente e in parte modulo di batteria professionale ed offre 5 batterie ad alta definizione, dotate di 12 strumenti con circa 300 campioni per strumento, più 1500 pattern in tutti gli stili musicali, editabili con l'editor integrato, mixer con EQ, effetti e posizionamento microfoni, utilizzo come modulo sonoro per ProTools, formato RTAS PC e Mac.	A € 299,00
0583	VELVET (DIGIDESIGN)	Plug-in RTAS che riproduce fedelmente pianoforti elettrici vintage, basato su quattro leggendari modelli, quali Fender Rhodes Suitcase, Fender Rhodes MK I e MK II Stage Pianos e Wurlitzer A200, dotato di sezione preamp con overdrive valvolare, compressione e EQ tribanda, effetti di tremolo e autopan tipici dei pianoforti elettrici originali Rhodes e Wurlitzer, multieffetto che riproduce realistici effetti di distorsione vintage, wah/filtro, modulazione, amplificazione e delay, incluso il famoso delay Echoplex, 100 preset pronti da usare, mappatura MIDI dei parametri e funzione MIDI learn, formato RTAS PC e Mac.	A € 249,00

M-AUDIO

MIDI & AUDIO DIGITALE

Codice	Prodotto	Descrizione	Prezzo
0475	IDRUM (IZOTOPE)	Batteria elettronica software per Mac OS X, completamente programmabile, che può essere impiegata autonomamente o come plug-in. Si integra perfettamente con GarageBand, Logic, Digital Performer, Live ed ogni applicazione che supporta plug-in in formato Audio Unit, per creare facilmente pattern e tracce di batteria da utilizzare assieme ad altre tracce audio. Necessita di Mac OS X 10.2 o superiore e QuickTime 6.5 o superiore.	C € 69,00
0476	LATIGO (WIZOO)	Plug-in software per creare in poco tempo groove latini professionali, arrangiando e mixando registrazioni multitraccia di batteria e percussioni realizzate dai musicisti dei Miami Sound Machine. Include più di 20 stili da 6 regioni, inclusi Bossa Nova, Samba, Salsa e Merengue; 26 strumenti percussivi oltre alle tracce di batteria; controllo totale del tempo, timing e performance; mixer incorporato (con EQ, compressione e ambiente); fino a 16 uscite più surround sound (versione VST Funziona solo con i sistemi operativi Windows XP (con applicazioni VST 2.0) e Mac OS X 10.3 e 10.4 (con applicazioni AU o RTAS), esclusi i computer Mac-Intel.	C € 299,00
0477	DARBUKA (WIZOO)	Plug-in software per creare in poco tempo ritmi arabi e medio orientali professionali, arrangiando e mixando registrazioni multitraccia di batteria e percussioni realizzate dai musicisti di fama mondiale. Include più di 30 stili da 10 regioni; 8 strumenti percussivi; controllo totale del tempo, timing e performance; mixer incorporato (con EQ, compressione e ambiente); fino a 16 uscite più surround sound (versione VST). Funziona solo con i sistemi operativi Windows XP (con applicazioni VST 2.0) e Mac OS X 10.3 e 10.4 (con applicazioni AU o RTAS), esclusi i computer Mac-Intel.	C € 299,00
0503	WIZOOVERB W5 (WIZOO)	Plug-in software e applicazione stand-alone che ricrea un effetto di riverbero di altissima qualità dotato di tecnologia a risposta di impulso (HDIR) e algoritmica (A.I.R.), 150 preset modificabili dall'utente, automazione completa, possibilità di importare audio IR per ricreare un numero praticamente illimitato di ambienti, Permette di elaborare segnali sia in formato stereo reale sia in formato Surround Sound 5.1. Compatibile con tutte le applicazioni principali quali Live 4, Cubase SX 1.0.6 o superiore, Nuendo 1,61 o superiore, Logic 6.4.1 o superiore, Acid 4.0 o superiore, Sonar 1.0 o superiore, Pro-Tools M-Powered, LE e TDM 6.1 o superiore ed altri host che supportano plug-in Audio Unit, DirectX o VST. Funziona solo con i sistemi operativi Windows XP (con applicazioni VST 2.0) e Mac OS X 10.3 e 10.4 (con applicazioni AU o RTAS), esclusi i computer Mac-Intel.	B € 449,00
0490	DRUM AND BASS RIG (M-AUDIO)	Strumento virtuale software autonomo e plug-in con 5 differenti apparecchi: modulo loop creator per la riproduzione di loop "frazionati" scelti da 23 set (stili) con 12 loop cadauno pronti all'uso, sincronizzabili al tempo, assegnabili a note MIDI, combinabili e modificabili; modulo bassline con il suono di un classico synth mono, step-sequencer a 16 passi, delay e distorsione, 12 variazioni per patch selezionabili in tempo reale con note MIDI e possibilità di suonare manualmente; modulo batteria con oltre 100 suoni (a mappatura GM) più un kit GM completo, suoni overhead, room e dry miscelabili, effetti pre-programmati per ogni kit, assegnazione e modifica dei suoni, tastiera stilizzata nella parte inferiore del modulo; modulo electric bass con basso elettrico pizzicato, con plectro, fretless e slap, basso acustico e synth, slides, acciaccature, rumore dei tasti e armonici controllabili con la ruota di modulazione, modifica dei suoni e effetti; modulo unità effetti generale con 49 tipi di effetto. Funziona solo con i sistemi operativi Windows XP (con applicazioni VST 2.0) e Mac OS X 10.3 e 10.4 (con applicazioni AU o RTAS), esclusi i computer Mac-Intel.	C € 129,00

M-AUDIO

MIDI & AUDIO DIGITALE

Codice	Prodotto	Descrizione	Prezzo
0489	KEY RIG (M-AUDIO)	Strumento virtuale software autonomo e plug-in VST/AU/RTAS per Windows XP e Mac OS X 10.3 o superiore, con 5 differenti apparecchi: modulo pianoforte con 11 timbri di piano e 3 pad, 2 suoni in layer o split e 2 unità effetti; modulo synth polifonico con sintesi analogica, wavetable, FM, filtri, involucri, modulazioni e unità effetti; modulo organo elettromagnetico con 9 drawbars, percussione, seconda/terza armonica, click elettromagnetico, chorus/vibrato, overdrive, simulatore di leslie; modulo General MIDI, multitimbrico a 16 parti, con 128 timbri, 1 drum kit GM di batteria e percussioni e chorus; modulo unità effetti generale con 49 tipi di effetto. Funziona solo con i sistemi operativi Windows XP (con applicazioni VST 2.0) e Mac OS X 10.3 e 10.4 (con applicazioni AU o RTAS), esclusi i computer Mac-Intel.	C € 129,00
0584	VIRTUAL STRING MACHINE NEW (GFORCE)	Collezione virtuale dei più eccellenti sintetizzatori vintage dedicati ai suoni di archi, quali Freeman String Symphonizer, Eminent 310, ARP Omni II, ARP Quartet, Crumar Multiman, Polymoog, Elka Rhapsody, Korg PE2000, Logan String Melody, Eminent Solina, Roland RS202, Yamaha SS30 ed altri, dotato di range di tastiera di 49 note campionate singolarmente e poste il loop accuratamente, sonorità di 17 rare string machine, oltre 2,5 Gb di campioni sonori, 66 set sonori completi, dual layer e split di tastiera, sezione filtro con con modalità Lowpass, Bandpass & Highpass, 2 generatori di involucri, Pitch LFO, controllo dinamico incluso aftertouch sul filtro, libreria di 500 patch, utilizzabile autonomamente o come plug-in VST/RTAS/AU per Mac OS X e Windows 98SE/ME/2000/XP/Vista.	C € 139,00
0491	MINIMONSTA MELOHMAN (GFORCE)	Perfetta emulazione software del mitico synth Minimoog, utilizzabile autonomamente o come plug-in VST/RTAS/AU per Mac OS X e Windows 98SE/ME/2000/XP, dotato di 3 VCO, rumore bianco/rosa, VCF a 4 poli con 24dB/ottava, 2 ADSR, mixer, glide, LFO e ADSR aggiuntivi per complesse modulazioni, modalità monofonica, polifonica, legato e unisono, totalmente programmabile con oltre 2500 patch di fabbrica, morphing in tempo reale di max 12 patch tramite tastiera, ingresso esterno per l'uso come plug-in di filtri, delay, automazione totale.	C € 199,00
0493	M-TRON (GFORCE)	Fedele riproduzione software del primo campionatore a nastro Mellotron, utilizzabile autonomamente o come plug-in VST/RTAS/AU per Mac OS X e Windows 98SE/ME/2000/XP, dotato di controlli di volume, tono, pitch, envelope attack e release, automazione totale, con inclusi più di 1 GB di suoni di archi, cori, flauti, fisarmoniche, mandolini, oboe, ottoni, vibrafono e ritmi registrati dal Mellotron reale.	C € 129,00
0492	ODDITY (GFORCE)	Meticolosa emulazione software del mitico synth Arp Odyssey, utilizzabile autonomamente o come plug-in VST/RTAS/AU per Mac OS X e Windows 98SE/ME/2000/XP, dotato di 2 oscillatori syncabili, intonabili su 6 ottave, forme d'onda a dente di sega, sinusoidale, quadra e a impulso ad ampiezza variabile, rumore bianco/rosa, modalità monofonica e bisonica, LFO host-syncable, modulatore ad anello, filtro passa-basso risonante a 24dB/ottava, filtro passa-alto, sample-and-hold, portamento, 2 ADSR, routing di modulazione flessibile, programmabile con 384 preset, morphing temporizzato tra i preset, funzione Flying Slider, automazione totale.	C € 129,00
0494	IMPOSCAR (GFORCE)	Fedele emulazione software del mitico synth OSCar, utilizzabile sia autonomamente, sia come plug-in VST/RTAS/AU per Mac OS X e Windows 98SE/ME/2000/X, dotato di 2 oscillatori controllati digitalmente con 13 forme d'onda e matrice d'onda additiva programmabile, arpeggio mono, duo e polifonico a 4 voci, 5 modalità di attivazioni tastiera, 9 tipi di filtri con overdrive, cutoff, Q e separazione, 2 ADSR, estesa sezione LFO con sync, 6 tipi di portamento, potente sezione effetti, velocity programmabile, oltre 500 patch di famosi sound designer, automazione totale.	C € 129,00
0533	GFORCE FUTURE RETRO PACK	Conveniente collezione dei 4 vintage virtual keyboard instrument di Gforce, descritti ai punti precedenti. Comprende Minimonsta, Oddity, impOSCAR e M-Tron.	B € 339,00

M-AUDIO

MIDI & AUDIO DIGITALE

Codice	Prodotto	Descrizione	Prezzo
0585	KIKAXXE (WAY OUT WARE)	<i>KikAxXe di Way Out Ware è l'emulazione software del classico sintetizzatore ARP AxXe, dotato di step-sequencer in stile analogico, drum machine basata su campioni, dotata di 5 kit sonori e sequencer integrato, effetti di delay/eco in stile analogico, differenti canali MIDI per synth e drum machine, ampia libreria di preset, operatività easy ed avanzata, utilizzabile autonomamente o come plug-in VST/RTAS/AU per Mac OS X e Windows 98SE/ME/2000/X.</i>	C € 55,00
0504	TIMEWARP 2600 (WAY OUT WARE)	<i>TimewARP 2600 di Way Out Ware è Emulazione software del sintetizzatore analogico ARP 2600 possiede 8 voci di polifonia, 3 VCO, 1 Filtro risonante passa-basso, 1 VCA, 1 riverbero stereo, Funzione latch, modalità single, split e layer, un controllo sofisticato della velocity e dell' aftertouch, MIDI mapping illimitato e un pratico preset manager. Disponibile su piattaforma Mac o Windows, utilizzabile in modo autonomo o all' interno di un software Host come plug-in RTAS, VST, e AU.</i>	C € 249,00
0478	OZONE 3 (IZOTOPE)	<i>Plug-in software che combina il modeling analogico con la precisione digitale a 64 bit in una suite integrata di avanzati processori di mastering. L'elaborazione viene effettuata con un'unica interfaccia DSP a 64 bit che raccoglie tutti gli strumenti per un master audio di livello superiore quali modeling analogico, dinamica, EQ, riverbero, strumenti di analisi in tempo reale e altro ancora. Necessita di Windows 98SE, Me, 2000, XP, DirectX 8 (o superiore) o Mac OS X 10.2. Compatibile con Live 4, Cubase SX 1.0.6 o superiore (PC/Mac), Nuendo 1,61 o superiore, Logic 6.4.1 o superiore, ACID 4.0 o superiore, SONAR 1.0 o superiore, Pro-Tools LE/TDM 6.1 o superiore (PC/Mac), altri host che supportano Audio Unit, DirectX o VST.</i>	C € 249,00
0599	OZONE 3 EDUCATIONAL (IZOTOPE) NEW	<i>Stesse caratteristiche di Ozone 3 versione standard, ma acquistabile ad un prezzo speciale riservato alle scuole. N.B. È necessario presentare idonea documentazione e copia della fattura di vendita.</i>	C € 187,00
0479	SPECTRON (IZOTOPE)	<i>Plug-in software di effetti che utilizza l'elaborazione in dominio spettrale a 64 bit per garantire il controllo su bande di frequenza selettive. Include effetti di morphing, ritardo, chorus, filtro, flange, panning ed altro. Necessita di Windows 98SE, Me, 2000, XP, DirectX 8 (o superiore) o Mac OS X 10.2. Compatibile con Live 4, Cubase SX 1.0.6 o superiore (PC/Mac), Nuendo 1,61 o superiore, Logic 6.4.1 o superiore, ACID 4.0 o superiore, SONAR 1.0 o superiore, Pro-Tools LE/TDM 6.1 o superiore (PC/Mac), altri host che supportano Audio Unit, DirectX o VST.</i>	C € 129,00
0480	TRASH (IZOTOPE)	<i>Straordinario plug-in software per aggiungere in modo selettivo distorsione alle tracce audio. Sono disponibili distorsioni di uso generale, simulatore di apparecchiature per chitarra, distorsione multibanda a fase doppia con 48 algoritmi, 85 modelli di cabinet, 3 modelli di microfono, 36 tipi di filtri selezionabili, gate e compressione multibanda, modeling analogico per l'aggiunta di calore, modeling di ritardo esaustivo. Necessita di Windows 98SE, Me, 2000, XP, DirectX 8 (o superiore) o Mac OS X 10.2. Compatibile con Live 4, Cubase SX 1.0.6 o superiore (PC/Mac), Nuendo 1,61 o superiore, Logic 6.4.1 o superiore, ACID 4.0 o superiore, SONAR 1.0 o superiore, Pro-Tools LE/TDM 6.1 o superiore (PC/Mac), altri host che supportano Audio Unit, DirectX o VST.</i>	C € 199,00
0532	IZOTOPE 64-BIT STUDIO PROCESSING BUNDLE	<i>Conveniente collezione dei 3 processori audio virtuali di isotope, descritti ai punti precedenti. Comprende Ozone 3, Spectron e Trash.</i>	B € 339,00
0609	IZOTOPE RX (IZOTOPE) NEW	<i>Software di restaurazione audio per correggere un range di imperfezioni audio tramite diversi moduli innovativi, dettagliati tool di analisi e un metodo di lavoro rapido e intuitivo. Ideale per rimuove "hiss", "buzz", "click" e "crackle", riparare distorsioni, corregge piccole interruzioni, eliminare saturazioni del segnale mediante ricostruzione della forma d'onda, include un avanzato visualizzatore di spettro e un innovativo misuratore di livello.</i>	C € 269,00

M-AUDIO

MIDI & AUDIO DIGITALE

Codice	Prodotto	Descrizione	Prezzo
0517	PROSESSIONS 24 VOLUME 1-5	ProSessions 24 è una libreria di loop creati da alcuni dei migliori artisti e produttori di oggi, registrati a 24 bit per un incredibile livello di qualità e fedeltà, ideali per chi cerca loop di grande ispirazione o un vero arsenale di effetti speciali in formato ACID WAV e REX2. Sono disponibili i seguenti volumi: Mike Garson Signature Piano; Antonio Dilillio Signature Electro Patterns Vol. 1; Bunker 8 Beyond Foley Vol. 1 – Inorganic; Bunker 8 Beyond Foley Vol. 2 – Organic; Jimmy Chamberlain Signature Drums Vol. 1; Essence of China; Bunker 8 – Disruptive Elements. N.B. Oltre al codice articolo indicare i volumi desiderati. Il prezzo è riferito a ciascun volume.	C € 51,00
0413	PROSESSION LIBRARIES VOLUME 1-53	Librerie professionali di loop, groove & sample in formato AIFF, WAV, Acidized WAV e REX2. Sono disponibili i seguenti volumi: Vol. 1 Discrete Drums "World Rock and Percussion", Vol. 2 Discrete Drums "R&B Drums and Percussion", Vol. 3 These Drums Are Loud, Vol. 4 World Beat Café, Vol. 5 Latin Element, Vol. 6 Latin Street, Vol. 7 Hydrosonix Disc 1, Vol. 8 Hydrosonix Disc 2, Vol. 9 Hella Bumps Disc 1, Vol. 10 Hella Bumps Disc 2, Vol. 11 Mechanically Separated, Vol. 12 Electro Crash, Vol. 13 Vector Field, Vol. 14 Sound Logickal, Vol. 15 Elektron "MachineDrum", Vol. 16 Alien Radio, Vol. 17 AdrenaLinn Guitars, Vol. 18 Hard Desert Breaks, Vol. 19 Underground Sound System, Vol. 20 Ambient Alchemy: Open Source, Vol. 21 Skillz 2 Pay the Billz: Electricity, Vol. 22 Sounds of Unseen Worlds, Vol. 23 Beats from Beyond 1, Vol. 24 Pop/Rock Guitar Toolbox; Vol. 25 Liquid Cinema: Cinematic Impact; Vol. 26 Liquid Cinema: Cinematic Ambience; Vol. 27 Liquid Cinema: Cinematic Pulse; Vol. 28 Liquid Cinema: Tabla Science; Vol. 29 Liquid Cinema: Junkyard Sessions; Vol. 30 Liquid Cinema: Hollywood Players Late Night Sessions 1; Vol. 31 Liquid Cinema: Hollywood Players Late Night Sessions 2; Vol. 32 Dope Beatz; Vol. 33 Scratch'n Elements: Disc 1-Drums; Vol. 34 Da Joints; Vol. 35 Dance Static; Vol. 36 Tension Theory; Vol. 37 Field of Visions; Vol. 38 Abstract World Fusion II; Vol. 39 Turbulent Filth Monsters; Vol. 40 Electro Groove; Vol. 41 Spooky Ghost; Vol. 42 Discrete Drums: Funky Beats; Vol. 43 Discrete Drums: Rock Drums; Vol. 44 Discrete Drums: Slow Rock Drums; Vol. 45 Discrete Drums: One Big World; Vol. 46 Discrete Drums: More Funky Beats; Vol. 47 Authentic Latin Hip Hop Funk Breaks; Vol. 48 Hella Bumps Disc 3: West Coast Concepts; Vol. 49 Dirty South; Vol. 50 Rice and Beans; Vol. 51 Electron Monomachine; Vol. 52 Dance Remix Toolkit Disc 1; Vol. 53 Dance Remix Toolkit Disc 2. Compatibili PC e Mac. N.B. Oltre al codice articolo indicare i volumi desiderati. Il prezzo è riferito a ciascun volume.	C € 51,00
0534	PROSESSIONS COLLECTION COLLEZIONE 1-7	Collezioni composte da 3 volumi della serie ProSessions (descritta al punto precedente) che raccolgono loop dello stesso stile. Sono disponibili 7 collezioni: ProSessions Soundscapes Collection (con ProSessions Vol. 16, 22, 38); ProSessions Rock Collection (con ProSessions Vol. 3, 43, 45); ProSessions Breakbeat Collection (con ProSessions Vol. 18, 21, 33); ProSessions Electronic Collection (con ProSessions Vol. 12, 15, 51); ProSessions Hip Hop Collection (con ProSessions Vol. 23, 40, 48); ProSessions Industrial Collection (con ProSessions Vol. 13, 14, 36); ProSessions Ambient Downtempo Collection (con ProSessions Vol. 11, 20, 37). N.B. Oltre al codice articolo indicare la collezione desiderata. Il prezzo è riferito a ciascuna collezione.	B € 73,00
0481	APPLE LOOPS BEST OF PROSESSIONS VOLUME 1-2	Selezione di loop tratta dalle migliori librerie di grande successo ProSessions di M-Audio e ottimizzati per AppleLoops, per l'uso con GarageBand, Logic, SoundTrack e Final Cut. Sono disponibili i seguenti volumi: Vol. 1 include stili rock, pop, hip hop, rap, drum & bass, elettronica, techno, Latin, dance ed altro; Vol. 2 raccoglie il meglio dei volumi Liquid Cinema dedicati alla realizzazione di colonne sonore. N.B. Oltre al codice articolo indicare i volumi desiderati. Il prezzo è riferito a ciascun volume.	C € 99,00

M-AUDIO

MIDI & AUDIO DIGITALE

Codice	Prodotto	Descrizione	Prezzo
0482	PROSESSIONS PREMIUM INSTRUMENTS VOLUME 1-6	<i>ProSessions Premium Instruments è una raccolta di campioni sonori di alta qualità. Per offrire il massimo del realismo ogni volume raccoglie i suoni di una singola categoria di strumenti, offrendo registrazioni purissime, campionamenti eseguiti meticolosamente, editing insuperabile. Ogni volume è di tipo multiformato per EXS24, HALion, Kontakt, MachFive e Reason NN-XT. Sono disponibili i seguenti volumi: Premium Acoustic Guitar con sonorità di chitarre a 6 corde; Premium Classical Guitar con sonorità di chitarra classica; Premium Grand Piano con sonorità di pianoforti acustici; Premium Electric Pianos con sonorità di pianoforti elettrici; Premium Studio Drum con sonorità di batterie da studio; Premium Vintage Keyboards con sonorità di tastiere/synth del passato. N.B. Oltre al codice articolo indicare i volumi desiderati. Il prezzo è riferito a ciascun volume.</i>	 € 99,00
0516	PROSESSIONS PRODUCER VOLUME 1-8	<i>ProSessions Producer è una raccolta di strumenti della rinomata Sonic Implants produttrice di molte librerie di alta qualità utilizzate da importanti musicisti. Contiene una raccolta di campioni sonori acustici di alta qualità realizzati con tecniche all'avanguardia per offrire un maggiore realismo. Ogni volume è di tipo multiformato per EXS24, HALion, Kontakt, MachFive e Reason. Sono disponibili i seguenti volumi: Orchestral Strings con strumenti ad arco per orchestra; Orchestral Brass con trombe per orchestra; Heavy Guitars con chitarre rock; Electric Bass Vol. 1 - Rock con bassi rock; Afro-Cuban Percussion con percussioni latine; Orchestral Percussion con percussioni orchestrali; Orchestral Woodwinds con strumenti a fiato orchestrali in legno; Synth Bass con bassi synth analogici e digitali. N.B. Oltre al codice articolo indicare i volumi desiderati. Il prezzo è riferito a ciascun volume.</i>	 € 99,00

(*) BUNDLE SOFTWARE

In relazione al prodotto scelto, può includere ABLETON LIVE LITE audio sequencer e/o DSOUND GT EXPRESS host VST con waveplayer. **N.B. M-Audio può variare la composizione e la presenza o meno del bundle senza alcun obbligo di preavviso.**

DISPOSITIVI AUDIO

Codice	Prodotto	Descrizione	Prezzo
DISPOSITIVI ANALOGICI			
2014	DI8	DI box/mixer a 8 canali, ognuno con In jack 1/4" sbilanciato/bilanciato, Out XLR bilanciato, link Out jack 1/4", controlli di volume, pan, pad e earth lift, master Out stereo RCA, master volume, In link stereo RCA, alimentatore interno 110-220V, formato rack 1 unità.	C € 168,00
2013	DI4V	DI box/mixer a 4 canali, ognuno con In jack 1/4" sbilanciato/bilanciato, Out XLR bilanciato, controlli di volume, pan, pad e earth lift, master Out stereo RCA, master volume, Out cuffie jack 1/4", alimentatore esterno incluso, formato rack 1/2 unità.	C € 99,00
2028	HP6	Amplificatore per cuffia dotato di 4 ingressi stereo con jack da 1/4", 6 amplificatori stereo, ognuno con regolazione del volume, selettore di sorgente (ingresso 1-4) e uscita cuffia con jack 1/4", alimentatore interno 110-220V, formato rack 1 unità.	C € 163,00
2050	HP6E NEW	Amplificatore per cuffia dotato di 5 ingressi stereo con jack da 1/4", 6 amplificatori stereo di alta qualità, ognuno con regolazione volume cuffia, selettore digitale di sorgente (ingresso 1-4), regolazione volume ingresso 5 (utile per miscelare una sorgente comune), uscita cuffia con jack 1/4". Formato rack 1 unità, con alimentatore interno 110-220V.	C € 289,00
2015	HP4V	Amplificatore per cuffia dotato di 2 ingressi stereo con jack da 1/4", 4 amplificatori stereo, ognuno con regolazione del volume, selettore di sorgente (ingresso 1-2) e uscita cuffia con jack 1/4", alimentatore esterno incluso, formato rack 1/2 unità.	C € 99,00
2036	EP84	Preamplificatore microfonico a 8 canali professionale, con 8 In Combo bilanciati, 8 Out XLR bilanciati e jack da 1/4" sbilanciati, uscita digitale opzionale ADAT (vedi sezione "Convertitori AD"), insert, gain, indicatori di livello, phantom power, inversione di fase e tasto Pad -20dB per ogni canale, alimentatore interno 110-220V, formato rack 2 unità.	C € 330,00
2019	PR8E	Preamplificatore microfonico a 8 canali, con 8 In Combo bilanciati, 8 Out con jack da 1/4" bilanciati, gain, indicatori di livello, inversione di fase e phantom power per ogni canale, alimentatore esterno incluso, formato rack 1 unità.	C € 183,00
2051	PR8DS NEW	Come PR8E ma privo di comandi e dotato di interfaccia RS232 per il controllo remoto (gain, inversione di fase, phantom power, peak level information) e uscite audio su connettore DSUB 25. Include software di controllo (solo Windows) e alimentatore esterno incluso. Formato rack 1 unità. Remote controller stand-alone opzionale previsto in futuro.	C € 499,00
2018	PR4V	Preamplificatore microfonico a 4 canali, con 4 In XLR bilanciati, 4 Out con jack da 1/4" sbilanciati, 4 controlli di gain, 4 indicatori di livello, 2 inseritori phantom power (gruppi 1-2 e 3-4), alimentatore esterno incluso, formato rack 1/2 unità.	C € 99,00
2027	OC8	Compressore ottico multicanale, con 8 stadi di compressione elettro-ottici indipendenti, ognuno dotato di In jack 1/4" sbilanciato, Out jack 1/4" sbilanciato, switch on/bypass, regolazione compressione, selezione di 2 tempi attacco e rilascio, regolazione livello di uscita, indicatore di livello a LED, alimentatore interno 110-220V, formato rack 2 unità.	C € 229,00
2037	OC8E NEW	Compressore ottico multicanale, con 8 stadi di compressione soft-knee elettro-ottici indipendenti, ognuno dotato di In jack 1/4" sbilanciato, Out jack 1/4" sbilanciato, switch on/bypass, regolazione compressione, attacco, rilascio e livello di uscita, indicatore LED a 3 colori e VU-meter analogico, percorso del segnale in classe A, alimentatore interno 110-220V, formato rack 2 unità.	C € 379,00

DISPOSITIVI AUDIO

Codice	Prodotto	Descrizione	Prezzo
2017	IN5 NEW	Interfaccia audio Multi I/O per il missaggio e la conversione di segnali, con 2 mic preamp dotati di In XLR bilanciati, gain, phantom power e insert, 2 line In stereo (o 4 mono) bilanciati con jack 1/4" e volume (per coppia), 2 In line/phono stereo (o 4 mono) RCA con preamp RIAA e volume (per coppia), 2 uscite per cuffia con volume separato, master volume, master Out stereo con XLR bilanciati e jack 1/4" sbilanciati, REC In/Out stereo RCA, modulo S/PDIF I/O opzionale (al momento non disponibile), selettore ground/lift, alimentatore interno 110-220V, formato rack 1 unità.	 € 319,00
2039	PM-8	Box sommatore passivo a 8 canali, ognuno con controllo volume, panpot, mute e ingresso Combo bilanciato, ulteriore connettore D-Sub 25 con ingressi in formato ProTools/Tascam, 2 coppie di uscite master attive dotate di connettori XLR bilanciati e volume individuale, alimentatore interno 110-220V, formato rack 2 unità.	 € 439,00
DISPOSITIVI ANALOGICI VALVOLARI			
2023	TB202	Preamplificatore microfonic valvolare a 2 canali, ognuno con mic In XLR bilanciato, instrument In con jack 1/4" sbilanciato, Out XLR bilanciato e jack 1/4" sbilanciato, controllo di gain, Pad -20dB, indicatore di livello a LED, switch phantom power, inversione di fase, compressore ottico on/off, regolazione compressione, selettori tempo di attacco e rilascio, regolazione bassi, medi, acuti e volume di uscita, alimentatore esterno incluso, formato rack 1 unità.	 € 229,00
2024	TB101	Stesse caratteristiche del TB202, ma con un solo canale di preamplificazione, alimentatore esterno incluso, formato rack 1/2 unità.	 € 159,00
2040	TC02	Preamplificatore microfonic valvolare/DI box a 2 canali, ognuno con mic In XLR bilanciato, instrument In con jack 1/4" sbilanciato, line In con jack 1/4" sbilanciato, Out XLR bilanciato e jack 1/4" sbilanciato, controllo di gain, Pad -20dB, indicatore di livello analogico, switch phantom power, inversione di fase, compressore ottico on/off, regolazione compressione, attacco e volume di uscita, alimentatore esterno incluso, formato rack 1 unità.	 € 239,00
2041	TC01	Stesse caratteristiche del TC02, ma con un solo canale di preamplificazione, alimentatore esterno incluso, formato rack 1/2 unità.	 € 176,00
DISPOSITIVI ANALOGICI PASSIVI			
2042	M-PATCH 2	Regolatore di volume passivo di alta qualità/selettore audio e amplificatore per cuffia, dotato di 2 In principali do tipo Combo (XLR bilanciato e jack 1/4" sbilanciato), 2 In ausiliari RCA e jack stereo da 1/8", 2 coppie (A e B) di Out con XLR bilanciati (e jack 1/4" sbilanciati su adattatori inclusi), selettori di sorgente, uscita, mono/stereo e mute, alimentatore esterno incluso (necessario solo per l'uscita cuffie), dimensioni 1/2 rack 2 unità.	 € 152,00
2046	M-PATCH NANO	Regolatore di volume passivo di alta qualità, dotato di 2 In bilanciati con connettore Combo (XLR e jack da 1/4" TRS), 2 Out bilanciati con jack 1/4" TRS, controllo del volume, tasto mute, ridotte dimensioni.	 € 63,00
2052	iNANO NEW	Stesse caratteristiche di M-Patch Nano ma di color argento e con In e Out replicati anche in formato mini jack stereo da 1/8".	 € 68,00

DISPOSITIVI AUDIO

Codice	Prodotto	Descrizione	Prezzo
CONVERTITORI			
2029	A08	Convertitore analogico-digitale dotato di 8 ingressi analogici con jack 1/4" sbilanciati e uscita digitale ADAT Lightpipe ad 8 canali a 24 bit / 44.1 e 48 kHz, word clock In e Out, alimentatore esterno incluso, formato rack 1/2 unità.	C € 229,00
2022	ADAT MODULE	Interfaccia ADAT per PR8MKII, con uscita digitale ADAT Lightpipe ad 8 canali a 24 bit / 44.1 e 48 kHz, word clock In e Out. Nuovo modello con compatibilità ADAT garantita dal chip Alesis originale.	C € 149,00
MICROFONI			
2032	MC04	Eccezionale microfono a nastro con elevata sensibilità, dettaglio sonoro e risposta ai transienti, ideale per registrazioni vocali, di strumenti acustici, archi, corni, orchestre e gruppi corali, suoni ambientali e radiodiffusione, dotato di capsula a nastro da 2 pollici, spessore 2 micron, pattern figura a 8, risposta in frequenza 20Hz - 18kHz, SPL max 165 dB, dotato di custodia imbottita e valigetta in alluminio, cavo di collegamento e staffa per il montaggio.	B € 215,00
2021	MC03	Microfono da studio, valvolare a condensatore, di tipo multi-pattern (cardioide, omni, figura 8 e 6 diagrammi intermedi), con capsula di grandi dimensioni (1,25"), valvola modello 12AX7, risposta in frequenza lineare da 20Hz a 20kHz, adatto per ogni tipo di ripresa, completo di alimentatore AC separato, supporto anti-vibrazioni e valigetta rigida.	B € 369,00
2026	MC01	Microfono da studio di tipo cardioide a condensatore, con diaframma in oro evaporato da 1", elettronica a FET in classe A, attenuatore -10 dB, filtro taglia basso a 85 Hz, risposta in frequenza lineare sull'intera banda audio, adatto per ogni tipo di ripresa, completo di supporto anti-vibrazioni.	B € 119,00
2031	KIKME2	Microfono da studio di tipo cardioide dinamico, con risposta in frequenza 20Hz - 16kHz, adatto per la ripresa di casse di batteria, cabinet di ampli per basso o altri strumenti ricchi di basse frequenze.	B € 119,00
ACCESSORI PER STUDIO E LIVE			
2053	STAGE BUDDY NEW	Innovativo sistema di monitoraggio personale, dotato di 2 ingressi ognuno con connettore Combo, mic preamp con controllo di gain, peak LED, phantom power e tasto PAD, riverbero, equalizzatore, limiter, manopola "More Me" per la regolazione del mix; tasto mono (per l'uso mono/stereo dei 2 In), 2 uscite XLR FOH/DI con interruttore ground lift, 2 uscite monitor XLR con trimmer per il livello, 2 In link (per miscelare un ulteriore segnale), connettori CAT5 In e Out per il collegamento a cascata con altre unità Stage Buddy (fino ad 8) o con Stage Buddy Master, alimentazione con alimentatore esterno incluso o via connettore CAT5.	C € 289,00
2054	STAGE BUDDY MASTER NEW	Modulo Master per unità di monitoraggio Stage Buddy, dotato di 4 connettori CAT5 per il collegamento di 4-32 unità Stage Buddy, 2 ingressi ognuno con connettore Combo, mic preamp con controllo di gain e insert Jack per processori esterni, 2 uscite split con connettore XLR (per il collegamento in cascata di più unità master), 8 indicatori di attività audio/power. Formato rack 1 unità, con alimentatore interno 110-220V.	C € 289,00

DISPOSITIVI AUDIO

Codice	Prodotto	Descrizione	Prezzo
2049	CT-2 NEW	Tester per cavi e un'ampia varietà di connettori, dotato di selettore a 6 posizioni con indicatori LED per connettori a 5 pin e carica della batteria, 2 connettori DMX, 2 connettori Speakon, 2 jack TS/TRS da 14" (6,35 mm), 2 connettori XLR, 2 connettori RCA phono, 2 connettori BNC, 2 connettori MIDI (DIN 5 poli), 2 connettori tipo banana, possibilità di testare cavi con 2 connettori differenti, test di continuità con connettori tipo banana dotato di segnalatore acustico/LED, alimentazione con pila da 9V (non inclusa).	<div style="text-align: right;"> C € 49,00 </div>
2035	DI-1	DI box attiva con In jack 1/4" sbilanciato e XLR bilanciato, Out jack 1/4" sbilanciato e XLR bilanciato paralleli, -20/40dB Pad, ground lift, power on/off, LED batteria e Phantom detect, alimentatore con pila da 9V (non inclusa), ridottissime dimensioni.	<div style="text-align: right;"> C € 46,00 </div>
2047	MIC THING	Sistema di isolamento acustico portatile per migliorare la registrazione microfonica di sorgenti audio ed ottenere una registrazione più pulita di voci e strumenti. Il sistema è composto da una paratia metallica con curvatura regolabile, rivestita con speciale materiale fonoassorbente in grado di isolare l'area intorno al microfono, riducendo rumori ambientali, irradiazione di amplificatori (in particolare quelli per chitarra e basso), interferenze causate dalla non buona acustica degli ambienti. Può essere montato su qualsiasi tipo di asta per microfono, batteria o speaker con un diametro massimo di 25 mm. Dimensioni mm 700x500 circa.	<div style="text-align: right;"> C € 229,00 </div>
2048	MIC STAND	Asta microfonica a giraffa con robusto treppiede e corpo in tubo di alluminio diametro 8 cm, allungabile fino a 2.1 ml, ideale per sostenere fino a 4 Mic Thing, così come microfoni pesanti.	<div style="text-align: right;"> C € 87,00 </div>
2045	PS1	Schermo antipop con speciale schermatura ottenuta mediante rete metallica con particolare trama in grado di filtrare l'eccessiva pressione, ma riducendo al minimo l'attenuazione degli acuti. La realizzazione metallica, oltre ad offrire una maggiore robustezza, consente di lavare lo schermo dopo ogni utilizzo, garantendo una perfetta igiene. Diametro schermo 135 mm, gambo flessibile lunghezza 310 mm, staffa per fissaggio su qualsiasi asta con diametro massimo di 20 mm.	<div style="text-align: right;"> C € 23,00 </div>

PINTECH

BATTERIE ELETTRONICHE

Codice	Prodotto	Descrizione	Prezzo
12000	PINTECH KIT 1	Batteria elettronica con pelli mesh (mute), composta da 2 pad tom CC081ST-EZ da 8" ad 1 zona, 1 pad timpano CC081ST-EZ da 8" ad 1 zona, 1 pad rullante CC081ST-EZ da 8" ad 1 zona e con Silent-trim (protezione in gomma del cerchio), 1 cassa GIG KD da 8" con head saver (protezione della pelle), 2 piatti TC14 da 14" ad 1 zona, 1 piatto charleston TC14 da 14" ad 1 zona, 1 pedale charleston GIG HH, solido rack completo di tutti i supporti e cavi. Modulo sonoro e pedale cassa non inclusi.	B € 759.00
12001	PINTECH KIT 2	Batteria elettronica con pelli mesh (mute), composta da 2 pad tom CC081ST-EZ da 8" ad ad 1 zona e con SilenTrim (protezione in gomma del cerchio), 1 pad timpano CC081ST-EZ ad una zona e con SilenTrim (protezione in gomma del cerchio), 1 pad snare CC102ST-EZ da 10" a 2 zone e con SilenTrim (protezione in gomma del cerchio) e head saver, 1 cassa GIG KD da 8" con head saver (protezione della pelle), 1 piatto PC14-2 da 14" a 2 zone e con molla per oscillazione, 1 piatto PC16B da 16" a 2 zone con campana e molla per oscillazione, 1 piatto charleston PC14-2 da 14" e un pedale charleston GIG HH, solido rack completo di tutti i supporti e cavi. Modulo sonoro e pedale cassa non inclusi.	B € 1.119.00
12015	E-SESSION	Batteria elettronica con pelli mesh (mute), composta da 2 pad tom CC102ST-EZ da 10" a 2 zone e con SilenTrim (protezione in gomma del cerchio), 1 pad timpano CC102ST-EZ da 10" a 2 zone e con SilenTrim (protezione in gomma del cerchio), 1 pad snare CC122ST-EZ da 12" a 2 zone e con SilenTrim (protezione in gomma del cerchio), 1 cassa CKV da 10" con head saver (protezione della pelle) e predisposta per singolo o doppio pedale, 1 piatto crash Visu-lite da 16" a 2 zone e con molla per oscillazione, 1 piatto ride Visu-lite da 18" a 2 zone con campana e molla per oscillazione, 1 hi-hat Visu-lite da 13", 1 pedale charleston Hiperhat, solido rack completo di tutti i supporti e cavi. Modulo sonoro e pedale cassa non inclusi.	B € 1.699.00
12009	PINTECH EZV2	Modulo sonoro per batteria dotato di 8 ingressi per trigger singolo (snare, tom 1, tom 2, tom 3, crash, ride, hi-hat, bass), con la possibilità di assegnare ad ogni ingresso 2 differenti suoni in layer (miscelati), 1 ingresso specifico per hi-hat (charleston) con funzioni di controllo aperto/chiuso, 1 ingresso ausiliario stereo con jack da 1/4" per collegare un lettore CD o MP3, 1 uscita per cuffia stereo con jack da 1/8", 2 uscite principali (left e right), 389 suoni di strumenti ed effetti, 20 drum kit di fabbrica, 10 drum kit modificabili dall'utente, 1 demo song, 50 song predefinite, 4 song definibili dall'utente, velocità MIDI variabile da 4 a 6 millisecondi.	B € 255.00
12002	CC081ST-EZ	Pad snare/tom/timpano da 8" ad 1 zona.	B € 135.00
12003	CC102ST-EZ	Pad snare/tom/timpano da 10" a 2 zone con head saver.	B € 169.00
12021	CC122ST-EZ	Pad snare/tom/timpano da 12" a 2 zone con head saver.	B € 189.00
12014	GIG KD	Cassa GIG KD da 8" con head saver (protezione della pelle).	B € 129.00
12007	SILENTRIM 8"	Protezione in gomma per il cerchio dei pad da 8".	B € 11.00
12011	SILENTRIM 10"	Protezione in gomma per il cerchio dei pad da 10".	B € 13.00

PINTECH

BATTERIE ELETTRONICHE

Codice	Prodotto	Descrizione	Prezzo
12016	SILENTRIM 12"	Protezione in gomma per il cerchio dei pad da 12".	€ 15.00
12012	PELLE MESH 8"	Pelle muta per pad da 8".	€ 23.00
12017	PELLE MESH 10"	Pelle muta per pad da 10".	€ 23.00
12018	PELLE MESH 12"	Pelle muta per pad da 12".	€ 28.00
12013	PELLE MESH 14"	Pelle muta per pad da 14".	€ 39.00
12004	TC14	Piatto da 14" ad 1 zona.	€ 35.00
12005	PC14-2	Piatto da 14" a 2 zone e con molla per oscillazione.	€ 89.00
12006	PC16B	Piatto da 16" a 2 zone con campana e molla per oscillazione.	€ 103.00
12019	VISU-LITE PACKAGE	Set di piatti Visu-Lite, caratterizzati da sensibilità superiore, colore rosso, composto da crash da 16" a 2 zone, ride da 18" a 2 zone con campana, hi-hat da 13" completo di pedale di controllo, incluse molle Aquarian di oscillazione piatti set di cavi.	€ 579.00
12020	DB12	Percussione tubolare, lunghezza 9", completa di snodo di fissaggio.	€ 53.00
12023	RUBBER DUCKIE DRUM TRIGGER NEW	Trigger in gomma a forma di papera, uscita jack 1/4", colore giallo.	€ 27.00
12024	RUBBER MOTORCYCLES DRUM TRIGGER NEW	Trigger in gomma a forma di motociclo, uscita jack 1/4", colore rosso.	€ 27.00
12025	RUBBER GORILLA DRUM TRIGGER NEW	Trigger in gomma a forma di gorilla, uscita jack 1/4", colore marrone.	€ 31.00
12120	RS-5 ACOUSTIC DRUM TRIGGER NEW	Pacchetto di 5 trigger per batteria acustica, adattabili a tutti gli elementi, completi di sistema isolato di fissaggio al cerchio e jack da 6,3 mm.	€ 85.00



APPARECCHI PER DJ

Codice	Prodotto	Descrizione	Prezzo
10002	SOUNDBITE PRO	Campionatore portatile per DJ con il quale catturare in tempo reale fino a 6 loop a 24 bit / 96KHz e miscelarli con il segnale entrante senza perdere il beat, dotato inoltre di 3 potenti filtri, regolazione della velocità dei loop (attraverso il jog dial), funzione tap-tempo da 60 a 230 BPM, durata dei loop (battiti): 1° Gruppo 1, 2, 4, 8, 16 (modificabile); 2° gruppo 1/4, 1/2, 1, 4, 8, 16; 3° gruppo 1/4, 1/2, 1, 4, 4, 32, memoria flash per da 1 GB con capacità massima di 120 loop (20 programmi con 6 loop ognuno, in relazione alla durata dei loop), trasferimento dei loop da/a un PC/Mac (via USB, con apposito software disponibile online).	<input type="checkbox"/> € 499,00
10000	SOUNDBITE XL	Campionatore portatile per DJ con il quale catturare in tempo reale fino a 6 loop a 24 bit / 96KHz e miscelarli con il segnale entrante senza perdere il beat, dotato inoltre di 3 potenti filtri, regolazione della velocità dei loop (attraverso il jog dial), funzione tap-tempo da 60 a 230 BPM, durata dei loop (battiti): 1° Gruppo 1, 2, 4, 4, 8, 16 (default); 2° gruppo 1/4, 1/2, 1, 4, 8, 16; 3° gruppo 1/4, 1/2, 1, 4, 4, 32.	<input type="checkbox"/> € 329,00
10001	SOUNDBITE MICRO	Campionatore portatile /sincronizzatore MIDI per DJ, con il quale catturare in tempo reale fino a 4 loop a 24 bit / 96KHz e miscelarli con il segnale entrante senza perdere il beat e generando il relativo sincronismo MIDI (inclusi comandi di star, stop, continue e reset) da inviare ad apparecchi MIDI esterni o software dedicati, dotato di regolazione della velocità dei loop da 60 a 230 BPM, durata dei loop 4, 8, 16 e 32 battiti, utilizzarlo come filtro HP, LP e BP controllabile via MIDI, alimentazione con pila ricaricabile.	<input type="checkbox"/> € 169,00

Apogee

CONVERTITORI E INTERFACCE AD/DA

Codice	Prodotto	Descrizione	Prezzo
DIGITAL CLOCKING			
13500	BIG BEN NEW	Sincronizzatore da studio di altissima precisione dotato di 2 ingressi in formato AES-EBU su connettori XLR, 1 ingresso in formato S/PDIF su connettore ottico TOS-LINK, 1 ingresso in formato S/PDIF su connettore coassiale RCA, 1 ingresso in formato ADAT/SMUX, 1 ingresso in formato Word Clock/Video su connettore BNC, 2 uscite in formato AES-EBU su connettore XLR, 1 uscita in formato S/PDIF su connettore ottico TOS-LINK, 1 uscita in formato S/PDIF su connettore coassiale RCA, 1 uscita in formato ADAT/SMUX, 6 uscite in formato Word Clock su connettori BNC, tecnologie ALF e C777 per la minimizzazione del jitter e tecnologia "SureLock" per la prevenzione dei drop out. Supporta le seguenti frequenze di campionamento: 44.1/48-88.2-96-176-192 e i formati video PAL/NTSC/60Hz. Possibilità di installazione di una card "X-Video" dotata di 1 ingresso e 3 uscite video in formato BNC in grado di generare segnale di sincronismo video e di duplicare il sincronismo in ingresso su tutte le uscite, supporto per i formati video PAL, NTSC e gli standard B&W a 60 Hz.	C € 1.490,00
SYMPHONY PCI SERIES			
13501	SYMPHONY PCI EXPRESS NEW	PCI card che consente di collegare direttamente ad un computer Apple Mac Pro i convertitori AD-16X, DA-16X, Rosetta 800 e Rosetta 200 (equipaggiati con la X-Symphony card opzionale). Con un singolo cavo di collegamento, Symphony card mette a disposizione fino a 32 canali digitali di ingresso e di uscita a 24 bit - 192 kHz, con solo 1.6 ms di latenza nell'intero percorso dall'ingresso all'uscita analogica, possibilità di installare fino a 3 card per sistema per un totale di 96 canali di ingresso e 96 canali di uscita, include software Maestro per controllo e routing avanzato, VBus per la comunicazione digitale tra applicazioni Core Audio, compatibile con ogni applicazione software Core Audio.	C € 795,00
13502	SYMPHONY PCI-X NEW	Stesse caratteristiche di Symphony PCI ma specifica per i computer Apple G5.	C € 795,00
SYMPHONY PCI CARD SERIES BUNDLES			
13503	SYMPHONY PCI-E BUNDLE NEW	Pacchetto composto da 1 Symphony PCI-E card + 1 X-Symphony card + 1 coppia di cavi PC32.	C € 995,00
13504	SYMPHONY PCI-X BUNDLE NEW	Pacchetto composto da 1 Symphony PCI-X card + 1 X-Symphony card + 1 coppia di cavi PC32.	C € 995,00
SYMPHONY PCI DIGITAL INTERCONNECTS			
13505	PC32-IFC-0.5 NEW	Cavo per connettere una Symphony PCI card ad una X card. Lunghezza 0.5 metri.	C € 40,00
13506	PC32-IFC-3.0 NEW	Cavo per connettere una Symphony PCI card ad una X card. Lunghezza 3 metri.	C € 60,00
13507	PC32-IFC-5.0 NEW	Cavo per connettere una Symphony PCI card ad una X card. Lunghezza 5 metri.	C € 80,00

Apogee

CONVERTITORI E INTERFACCE AD/DA

Codice	Prodotto	Descrizione	Prezzo
13508	PC32-IFC-10.0 NEW	Cavo per connettere una Symphony PCI card ad una X card. Lunghezza 10 metri.	<input type="checkbox"/> € 100,00
13509	PC32-IFC-30.0 NEW	Cavo per connettere una Symphony PCI card ad una X card. Lunghezza 30 metri.	<input type="checkbox"/> € 250,00
SYMPHONY EXPRESS CARD SERIES			
13510	SYMPHONY MOBILE NEW	Stesse caratteristiche di Symphony PCI ma specifica per i computer portatili Apple MacBook Pro.	<input type="checkbox"/> € 595,00
16-X SERIES			
13511	AD-16X NEW	Convertitore A/D a 16 canali, 24bit-192kHz dotato di 16 ingressi analogici bilanciati disponibili su 2 connettori DSUB a 25 pin, 8 uscite in formato AES-EBU bilanciate su connettore DSUB a 25 pin, 4 uscite ottiche in formato ADAT/SMUX, ingresso e uscita Word Clock, tecnologie UV22HR (dither da 24-bit a 16-bit), SOFT LIMIT (limiter analogico), ALF (per la minimizzazione del jitter) e C777 (tecnologia di sincronizzazione utilizzata in Big Ben). Slot per scheda opzionale per il collegamento a sistemi Pro Tools HD o ad un computer.	<input type="checkbox"/> € 3.490,00
13512	DA-16X NEW	Convertitore D/A a 16 canali, 24bit-192kHz dotato di 16 uscite analogiche bilanciate disponibili su 2 connettori DSUB a 25 pin, 8 ingressi in formato AES-EBU su connettore DSUB a 25 pin, 4 ingressi ottici in formato ADAT/SMUX, ingresso e uscita Word Clock, tecnologie ALF (per la minimizzazione del jitter) e C777 (tecnologia di sincronizzazione utilizzata in Big Ben). Slot per scheda opzionale per il collegamento a sistemi Pro Tools HD o ad un computer.	<input type="checkbox"/> € 3.490,00
16-X SERIES X-CARD BUNDLES			
13513	AD-16-X-DIGI-HD NEW	AD-16X equipaggiato con X-HD card.	<input type="checkbox"/> € 3.899,00
13514	AD-16-X-FIREWIRE-400 NEW	AD-16X equipaggiato con X-Firewire-400 card.	<input type="checkbox"/> € 3.690,00
13515	DA-16-X-DIGI-HD NEW	DA-16X equipaggiato con X-HD card.	<input type="checkbox"/> € 3.899,00
13516	DA-16-X-FIREWIRE-400 NEW	DA-16X equipaggiato con X-Firewire-400 card.	<input type="checkbox"/> € 3.690,00
SPECIAL AD/DA-16X PACKAGES			
13517	AD/DA-16-X-PRO TOOLS HD PACK NEW	AD-16X e DA-16X entrambi equipaggiati con X-HD card già installata.	<input type="checkbox"/> € 7.790,00

ADGE

CONVERTITORI E INTERFACCE AD/DA

Codice	Prodotto	Descrizione	Prezzo
ROSETTA SERIES			
13518	ROSETTA 200 NEW	Convertitore AD/DA ad 2 canali, 24bit-192kHz, dotato di 2 ingressi analogici bilanciati XLR, 2 ingressi in formato AES-EBU con connettore XLR, ingresso ADAT/SMUX in formato ottico, ingresso S/PDIF coassiale e ottico, ingresso e uscita Word Clock, 2 uscite analogiche bilanciate XLR, 2 uscite in formato AES-EBU con connettore XLR, uscita ADAT/SMUX in formato ottico, uscita S/PDIF coassiale e ottica, ingresso e uscita MIDI, tecnologie UV22HR (dither da 24-bit a 16-bit), SOFT LIMIT (limiter analogico) e INTELLICLOCK (per la minimizzazione del jitter) e CODA per l'ottimizzazione dei livelli. Slot per scheda opzionale per il collegamento a sistemi Pro Tools HD/Mix o ad un computer.	[C] € 1.990,00
13519	ROSETTA 800-192 NEW	Convertitore AD/DA ad 8 canali, 24bit-96kHz (176.4-192kHz con upgrade opzionale) dotato di 8 ingressi in formato AES-EBU su connettore DSUB a 25 pin, 8 ingressi ADAT/SMUX in formato ottico, ingresso e uscita Word Clock, 8 uscite in formato AES-EBU su connettore DSUB a 25 pin, 8 uscite ADAT/SMUX in formato ottico, 8 uscite analogiche bilanciate su connettore DSUB a 25 pin, tecnologie UV22HR (dither da 24-bit a 16-bit), SOFT LIMIT (limiter analogico) e INTELLICLOCK (per la minimizzazione del jitter). Slot per scheda opzionale per il collegamento a sistemi Pro Tools HD/Mix o ad un computer.	[C] € 2.990,00
13520	ROSETTA 800-CAL NEW	Sistema la calibrazione degli ingressi tramite trimmer.	[C] € 149,00
ROSETTA SERIES X-CARD BUNDLES			
13521	ROSETTA 800-192-HD NEW	Pacchetto composto da 1 Rosetta 800-192 + 1 X-HD card.	[C] € 3.399,00
13522	ROSETTA 800-192-X-FIREWIRE-400 NEW	Pacchetto composto da 1 Rosetta 800-192 + 1 X-Firewire card.	[C] € 3.190,00
13523	ROSETTA 800-192-DIGI-MIX+ANALOG IFC CABLES NEW	Pacchetto composto da 1 Rosetta 800-192 + 1 X-Digi Mix card + Analog IFC cables.	[C] € 3.750,00
13524	ROSETTA 800-192-HD+ANALOG IFC CABLES NEW	Pacchetto composto da 1 Rosetta 800-192 + 1 X-HD card + Analog IFC cables.	[C] € 3.750,00
X SERIES EXPANSION			
13525	X-SYMPHONY NEW	Scheda opzionale per collegare i convertitori serie 16X e Rosetta alle card Symphony PCI Express, PCI-X e Mobile.	[C] € 200,00

Apogee

CONVERTITORI E INTERFACCE AD/DA

Codice	Prodotto	Descrizione	Prezzo
13526	X-DIGI MIX NEW	Scheda opzionale per collegare direttamente i convertitori serie Rosetta ai sistemi Pro Tools Mix e Mix+.	<input type="checkbox"/> € 600,00
13527	X-HD NEW	Scheda opzionale per collegare direttamente i convertitori serie Rosetta ai sistemi Pro Tools HD e HD Accel.	<input type="checkbox"/> € 599,00
13528	X-FIREWIRE NEW	Scheda opzionale per collegare i convertitori serie 16X e Rosetta a computer Apple e Windows dotati di porta Firewire. La scheda è equipaggiata con 2 porte Firewire 400 per il collegamento in serie di più apparecchi, include un apposito mixer software a 48 bus per il controllo ed il routing avanzato ed è compatibile con tutte le maggiori applicazioni software per la registrazione audio basate su Apple OS X Core Audio e Windows XP WDM e ASIO drivers.	<input type="checkbox"/> € 399,00
13529	X-VID SYNC GEN NEW	Scheda opzionale per aggiungere al sincronizzatore BIG BEN 1 ingresso e 3 uscite per video composito con supporto per gli standard video PAL, NTSC, 60 Hz B&W, con l'ulteriore possibilità di funzionamento come master black-burst generator e genlocking slave device.	<input type="checkbox"/> € 499,00
DUET SERIES			
13530	DUET NEW	Interfaccia audio FireWire portatile 24-bit/96kHz, dotata di una elevatissima qualità sonora, dotata di 2 canali di ingresso bilanciati XLR linea/MIC con phantom power indipendente e Jack da 1/4" ad alta impedenza per strumenti, 2 canali di uscita con Jack da 1/4" sbilanciati, 1 uscita cuffia, manopola multifunzionale e funzioni di controllo native disponibili in Logic Pro, Soundtrack Pro e GarageBand. Software di controllo e mixer a bassa latenza Apogee Maestro incluso. Compatibile con MAC OS X 10.4.10 o superiore, e con tutte le applicazioni che supportano i driver Core Audio/MIDI. Alimentazione via Firewire.	<input type="checkbox"/> € 499,00
13531	DUET CARRY CASE NEW	Borsa imbottita per Duet, completa di cinghia per il trasporto a spalla.	<input type="checkbox"/> € 25,00
13532	DUET BEAKOUT CABLE NEW	Breakout cable di ricambio per Duet.	<input type="checkbox"/> € 25,00
ENSEMBLE SERIES			
13533	ENSEMBLE NEW	Interfaccia audio professionale completamente controllata digitalmente, progettata specificatamente per i computer Macintosh, dotata di conversione AD/DA ad 8 canali con qualità 24-bit 192kHz, 4 preamplificatori microfonici controllati digitalmente ognuno con guadagno e phantom power indipendente, 2 dei quali con insert send-return, 4 ingressi bilanciati XLR Mic/Line, 4 ingressi strumento con jack da 1/4", 4 ingressi di linea bilanciati con jack da 1/4", 8 uscite bilanciate con jack da 1/4", ingresso e uscita ottica ADAT/S/MUX, ingresso e uscita SPDIF in formato coassiale e ottico, ingresso e uscita Word Clock, tecnologie UV22HR (dither da 24-bit a 16-bit), SOFT LIMIT (limiter analogico) e INTELLICLOCK (per la minimizzazione del jitter). Software di controllo e mixer a bassa latenza Apogee Maestro incluso. Funzioni di controllo native disponibili in Logic Pro, Soundtrack Pro e GarageBand. Compatibile con Mac OS X 10.4.11 o superiore e compatibile con tutte le applicazioni che supportano i driver Core Audio/MIDI. Alimentazione 100-240V.	<input type="checkbox"/> € 1.990,00

Apogee

CONVERTITORI E INTERFACCE AD/DA

Codice	Prodotto	Descrizione	Prezzo
13534	ENSEMBLE MOBILE NEW	Stesse caratteristiche di Ensemble ma con alimentazione DC 11-16V, con apposito connettore XLR. Alimentatore AC-DC 100-240V incluso.	€ 2.490,00
MINI SERIES			
13535	MINIDAC NEW	Convertitore DA a 2 canali, 24bit-192kHz, portatile, dotato di 2 ingressi in formato AES-EBU con connettore DSUB a 9 pin (e richiesto breakout cable con 2 connettori XLR), ingresso ADAT/SMUX in formato ottico, ingresso S/PDIF coassiale e ottico, ingresso USB (solo 44.1 e 48 kHz), 2 uscite analogiche bilanciate XLR, 1 uscita analogica stereo con jack da 1/8", uscita cuffia con jack da 1/4" uscita USB, selettore dell'ingresso, compatibile Windows e Mac OS, alimentatore esterno incluso.	€ 899,00
13536	MINIDAC WITH FW OPTION NEW	Stesse caratteristiche di Minidac ma con porta di connessione FireWire compatibile Windows e Mac OS.	€ 1.090,00
13537	MINI-MP MIC PREAMP NEW	Preamplificatore per microfono/strumento di alta qualità a 2 canali, ognuno con regolazione guadagno fino a 75 dB, inversione di fase, filtro passa alti, phantom power indipendente e indicatore di livello a LED, 2 ingressi Combo con connettore XLR (Mic) e jack da 1/4" (HI-Z instrument), 2 uscite bilanciate XLR, funzionalità MS Stereo, regolazione livello di uscita, alimentatore esterno incluso.	€ 799,00
13538	MINI-ME OPT FIREWIRE NEW	Card Firewire opzionale per MiniMe, compatibile Windows e Mac OS,.	€ 399,00
13539	MINI-DAC OPT FIREWIRE NEW	Card Firewire opzionale per MiniDAC, compatibile Windows e Mac OS,.	€ 399,00
13540	MINI-ME OPT USB NEW	Card USB opzionale per MiniMe, compatibile Windows e Mac OS,.	€ 195,00
13541	MINI-DAC OPT USB NEW	Card USB opzionale per MiniDAC, compatibile Windows e Mac OS,.	€ 195,00
13542	MINI RACK MOUNT TRAY NEW	Mensola in metallo per fissaggio a rack di 3 dispositivi serie Mini.	€ 30,00
13543	MINI CARRY CASE NEW	Borsa in Nylon per dispositivi Mini.	€ 30,00
MULTI-CHANNEL INTERCACE CABLE SYSTEM - DIGITAL INTERCONNECTS 110 OHM DIGITAL CABLE			
13544	AES-16-DIGI-IFC NEW	Cavo I/O digitale AES a 16 canali per sistemi Digi HD.	€ 199,00

~~APRILE~~

CONVERTITORI E INTERFACCE AD/DA

Codice	Prodotto	Descrizione	Prezzo
13545	AES-8-DIGI-IFC NEW	Cavo I/O digitale AES a 8 canali per sistemi Digi HD.	<input type="checkbox"/> € 180,00
13546	AES-IFC NEW	Cavo I/O digitale AES a 8 canali con connettori DSUB25, 4 XLR femmina e 4 XLR maschio.	<input type="checkbox"/> € 180,00
13547	AES-16-IP-IFC NEW	Cavo di uscita digitale AES a 16 canali con connettori DSUB25 e 8 XLR femmina.	<input type="checkbox"/> € 180,00
13548	AES-16-OP-IFC NEW	Cavo di ingresso digitale AES a 16 canali con connettori DSUB25 e 8 XLR maschio.	<input type="checkbox"/> € 180,00
MULTI-CHANNEL INTERFACE CABLE SYSTEM - ANALOG INTERCONNECTS DB25-8 XLR's			
13549	AD-8-IFC NEW	Cavo di ingresso analogico a 8 canali con connettori DSUB25 e 8 XLR femmina.	<input type="checkbox"/> € 180,00
13550	DA-8-IFC NEW	Cavo di uscita analogico a 8 canali con connettori DSUB25 e 8 XLR maschio.	<input type="checkbox"/> € 180,00
WYDE-EYE CABLES - WYDE-EYE AES/EBU XLR BALANCED CABLES			
13551	WE-XX-0.5 NEW	Cavo bilanciato da ml 0.5 con connettori XLR femmina e XLR maschio.	<input type="checkbox"/> € 44,00
13552	WE-XX-1.0 NEW	Cavo bilanciato da ml 1 con connettori XLR femmina e XLR maschio.	<input type="checkbox"/> € 52,00
13553	WE-XX-2.0 NEW	Cavo bilanciato da ml 2 con connettori XLR femmina e XLR maschio.	<input type="checkbox"/> € 59,00
13554	WE-XX-3.0 NEW	Cavo bilanciato da ml 3 con connettori XLR femmina e XLR maschio.	<input type="checkbox"/> € 66,00
13555	WE-XX-5.0 NEW	Cavo bilanciato da ml 5 con connettori XLR femmina e XLR maschio.	<input type="checkbox"/> € 73,00
13556	WE-XX-10.0 NEW	Cavo bilanciato da ml 10 con connettori XLR femmina e XLR maschio.	<input type="checkbox"/> € 81,00

~~APRILE~~

CONVERTITORI E INTERFACCE AD/DA

Codice	Prodotto	Descrizione	Prezzo
WYDE-EYE CABLES - WYDE-EYE WORD CLOCK COAXIAL CABLES			
13557	WE-BB-0.5 NEW	Cavo coassiale da ml 0.5 con connettori BNC.	C € 44,00
13558	WE-BB-1.0 NEW	Cavo coassiale da ml 1 con connettori BNC.	C € 52,00
13559	WE-BB-2.0 NEW	Cavo coassiale da ml 2 con connettori BNC.	C € 59,00
13560	WE-BB-3.0 NEW	Cavo coassiale da ml 3 con connettori BNC.	C € 66,00
13561	WE-BB-5.0 NEW	Cavo coassiale da ml 5 con connettori BNC.	C € 73,00
13562	WE-BB-10.0 NEW	Cavo coassiale da ml 10 con connettori BNC.	C € 81,00
WYDE-EYE CABLES - WYDE-EYE S/PDIF RCA COAXIAL CABLES			
13563	WE-RR-0.5 NEW	Cavo coassiale da ml 0.5 con connettori RCA.	C € 44,00
13564	WE-RR-1.0 NEW	Cavo coassiale da ml 1 con connettori RCA.	C € 52,00
13565	WE-RR-2.0 NEW	Cavo coassiale da ml 2 con connettori RCA.	C € 59,00
13566	WE-RR-3.0 NEW	Cavo coassiale da ml 3 con connettori RCA.	C € 66,00
13567	WE-RR-5.0 NEW	Cavo coassiale da ml 5 con connettori RCA.	C € 73,00
13568	WE-RR-10.0 NEW	Cavo coassiale da ml 10 con connettori RCA.	C € 81,00

Listino prezzi al pubblico
APRILE 2008



~~APRILE~~

CONVERTITORI E INTERFACCE AD/DA

Codice	Prodotto	Descrizione	Prezzo
WYDE-EYE CABLES - WYDE-EYE GLASS PRO OPTICAL CABLES			
13569	WE-GP-1.0 NEW	Cavo ottico da ml 1 con connettori TOSLINK.	<input type="checkbox"/> € 52,00
13570	WE-GP-2.0 NEW	Cavo ottico da ml 2 con connettori TOSLINK.	<input type="checkbox"/> € 66,00
13571	WE-GP-3.0 NEW	Cavo ottico da ml 3 con connettori TOSLINK.	<input type="checkbox"/> € 81,00
13572	WE-GP-5.0 NEW	Cavo ottico da ml 5 con connettori TOSLINK.	<input type="checkbox"/> € 103,00

MORLEY

EFFETTI PER CHITARRA

Codice	Prodotto	Descrizione	Prezzo
0938	PWO	Pedale Wah-Wah con il vero suono del Wah tradizionale, alimentato con pila da 9V o alimentatore esterno opzionale.	<input type="checkbox"/> € 109,00
0940	PWOV	Pedale Wah-Wah e volume con il vero suono del Wah tradizionale, alimentato con pila da 9V o alimentatore esterno opzionale.	<input type="checkbox"/> € 119,00
098	PDW PRO II	Pedale Wah-Wah, distorsore e volume, con pila da 9V, alimentatore escluso.	<input type="checkbox"/> € 149,00
0929	SCV	Pedale chorus (stereo) e volume "STEREO CHORUS VOLUME", ideale per chitarre acustiche, elettriche e basso, con pila da 9V, alimentatore escluso.	<input type="checkbox"/> € 199,00
0924	PBA-2	Pedale Wah-Wah per basso, speciale "DUAL BASS WAH", con pila da 9V, alimentatore escluso.	<input type="checkbox"/> € 149,00
0942	PVO PLUS	Pedale volume dotato di regolazione e switch per il volume minimo, vano pila da 9V, presa alimentatore opzionale.	<input type="checkbox"/> € 111,00
090	CLW	Pedale Wah-Wah con il classico tono Wah Morley, pila da 9V, alimentatore escluso.	<input type="checkbox"/> € 87,00
0943	FX BLENDER NEW	Pedale per dosare il suono pulito della chitarra con uno o più effetti, dotato di ingresso per chitarra, uscita per amplificatore, send e return degli effetti, send level, switch per inversione di fase, vano pila da 9V, presa alimentatore opzionale.	<input type="checkbox"/> € 123,00
0921	A-B-Y	Selettore/combinatore per collegare un ingresso a due uscite (A, B o A+B) e viceversa, dotato di 2 interruttori a pedale, pila a 9V, alimentatore escluso.	<input type="checkbox"/> € 79,00
0944	ABC NEW	Selettore/combinatore per collegare 3 chitarre ad 1 amplificatore o viceversa, con possibilità di selezionare o combinare l'ingresso con le 3 uscite, dotato di 3 interruttori a pedale con relativi LED, vano per pila da 9V (necessaria solo per alimentare i LED), alimentatore escluso.	<input type="checkbox"/> € 113,00
0937	TRIPLER	Selettore di canale ideato da George Lynch per collegare un ingresso a 3 uscite (A, B, C, A+B, A+C, C+B o A+B+C), dotato di 3 interruttori a pedale con relativi LED, Booster con regolazione generale del volume (utile per correggere eventuali diminuzioni del volume in uscita), pila a 9V, alimentatore escluso.	<input type="checkbox"/> € 123,00
0941	QUAD BOX	Selettore per collegare 2 ingressi (chitarra A o B) a 2 uscite (amplificatore A, B, A+B), dotato di 3 interruttori a pedale con relativi LED, vano per pila da 9V (necessaria solo per alimentare i LED), presa alimentatore esterno (opzionale).	<input type="checkbox"/> € 121,00
0928	9 VOLT	Alimentatore 220V - 9V / 300 mA, progettato appositamente per i pedali Morley.	<input type="checkbox"/> € 19,00
ENDORSER PEDAL			
0935	VAI-1 STEVE VAI	Pedale Wah-Wah speciale "BAD HORSIE", costruito su specifiche di Steve Vai , con pila da 9V, alimentatore escluso.	<input type="checkbox"/> € 169,00

MORLEY

EFFETTI PER CHITARRA

Codice	Prodotto	Descrizione	Prezzo
0920	VAI-2 STEVE VAI	Pedale Wah-Wah speciale "BAD HORSIE 2 CONTOUR WAH", costruito su specifiche di Steve Vai , con pila da 9V, alimentatore escluso.	D € 192,00
092	PLA STEVE VAI	Pedale volume speciale "LITTLE ALLIGATOR", costruito su specifiche di Steve Vai , con pila da 9V, alimentatore escluso.	D € 118,00
0936	MARK TREMONTI POWER WAH	Pedale Wah-Wah speciale "MARK TREMONTI POWER WAH", costruito su specifiche di Mark Tremonti , con pila da 9V, alimentatore escluso.	D € 180,00

EBTECH

HUM EXTERMINATOR E DI BOX

Codice	Prodotto	Descrizione	Prezzo
1700	HE-2	Dispositivo per eliminare rapidamente "hum & noise" dai sistemi audio e convertire segnali audio da sbilanciati a bilanciati e viceversa, dotato di 2 In e 2 Out audio con connettori jack da 1/4".	C € 69,00
1706	HE-2 XLR NEW	Stesse caratteristiche del HE-2 ma con connettori jack da 1/4" e XLR.	C € 99,00
1701	HE-8	Dispositivo per eliminare rapidamente "hum & noise" dai sistemi audio e convertire segnali audio da sbilanciati a bilanciati e viceversa, dotato di 8 In e 8 Out audio con connettori jack da 1/4", formato rack (1 unità).	C € 259,00
1702	LLS-2	Dispositivo per eliminare rapidamente "hum & noise" dai sistemi audio e convertire segnali audio da sbilanciati a bilanciati e da -10dBV a +4dBu e viceversa, dotato di 2 In e 2 Out audio con connettori jack da 1/4".	C € 84,00
1707	LLS-2 XLR NEW	Stesse caratteristiche del LLS-2 ma con connettori jack da 1/4" e XLR.	C € 115,00
1703	LLS-8	Dispositivo per eliminare rapidamente "hum & noise" dai sistemi audio e convertire segnali audio da sbilanciati a bilanciati e da -10dBV a +4dBu e viceversa, dotato di 8 In e 8 Out audio con connettori jack da 1/4", formato rack (1 unità).	C € 312,00
1705	HL4X4	Dispositivo che accorpa sia le funzionalità sia della serie HE sia di quella LLS, per eliminare rapidamente "hum & noise" dai sistemi audio e convertire segnali audio da sbilanciati a bilanciati e da -10dBV a +4dBu e viceversa, dotato di 4 In e 4 Out audio con le caratteristiche della serie HE e 4 In e 4 Out audio con le caratteristiche della serie LLS, il tutto con connettori jack da 1/4", formato rack (1 unità).	C € 323,00
1704	SWISS-CAT	Dispositivo per testare cavi con ogni tipologia di connettore.	C € 109,00



CORDE PER CHITARRA E BASSO

Codice	Prodotto	Descrizione	Prezzo
CORDE PER CHITARRA ELETTRICA			
TITE-FIT			
<i>Corde in metallo con anima rotonda e avvolgimento placcato nickel, progettate per distinguersi da ogni altra corda, realizzate con una tecnologia consolidata e i più recenti e costosi materiali disponibili, caratterizzate da flessibilità, toni caratteristici e lunga durata, indicate per stili rock, blues, heavy metal, jazz.</i>			
6000	LLT-8	Tipologia Lite-Lite, diametri: MI 8, SI 11, SOL 16, RE 24, LA 30, MI 38.	€ 10,40 <input type="checkbox"/>
6001	LT-9	Tipologia Lite-n-Tite, diametri: MI 9, SI 11, SOL 16, RE 24, LA 32, MI 42.	€ 10,40 <input type="checkbox"/>
6002	LH-9	Tipologia Lite-n-Heavy, diametri: MI 9, SI 11, SOL 16, RE 26, LA 36, MI 46.	€ 10,40 <input type="checkbox"/>
6003	HT-9.5	Tipologia Half-Tite, diametri: MI 9.5, SI 12, SOL 16, RE 24, LA 34, MI 44.	€ 10,40 <input type="checkbox"/>
6004	MT-10	Tipologia Medium-Tite, diametri: MI 10, SI 13, SOL 17, RE 26, LA 36, MI 46.	€ 10,40 <input type="checkbox"/>
6005	JH-10	Tipologia Jeff Healey, diametri: MI 10, SI 14, SOL 18, RE 32, LA 44, MI 56.	€ 10,40 <input type="checkbox"/>
6006	BT-10	Tipologia Big-n-Heavy, diametri: MI 10, SI 13, SOL 17, RE 30, LA 44, MI 52.	€ 10,40 <input type="checkbox"/>
6007	MH-10	Tipologia Medium-Heavy, diametri: MI 10, SI 13, SOL 17, RE 28, LA 38, MI 50.	€ 10,40 <input type="checkbox"/>
6008	EH-11	Tipologia Extra-Heavy, diametri: MI 11, SI 14, SOL 18, RE 28, LA 38, MI 50.	€ 10,40 <input type="checkbox"/>
6009	JZ-12	Tipologia Jazz, diametri: MI 12, SI 15, SOL 24, RE 32, LA 42, MI 52.	€ 10,40 <input type="checkbox"/>
6010	LT7-9	Tipologia 7 String Lite, diametri: MI 9, SI 11, SOL 16, RE 24, LA 32, MI 42, SI 52.	€ 10,40 <input type="checkbox"/>
6011	MT7-10	Tipologia 7 String Medium, diametri: MI 10, SI 13, SOL 17, RE 26, LA 36, MI 46, SI 56.	€ 10,40 <input type="checkbox"/>
PURE BLUES			
<i>Corde in metallo con anima rotonda e avvolgimento entrambi in puro nickel, realizzate con una costosa tecnologia che consente sustain elevato, toni vintage, bassi eccezionali e una maggiore spinta impossibile da ottenere con corde vintage, indicate per parti ritmiche e soliste.</i>			
6012	PHR-9	Tipologia Lite, diametri: MI 9, SI 11, SOL 16, RE 24, LA 32, MI 42.	€ 10,40 <input type="checkbox"/>
6013	PHR-9/46	Tipologia Lite-n-Heavy, diametri: MI 9, SI 11, SOL 16, RE 26, LA 36, MI 46.	€ 10,40 <input type="checkbox"/>
6014	PHR-10	Tipologia Medium, diametri: MI 10, SI 13, SOL 17, RE 26, LA 36, MI 46.	€ 10,40 <input type="checkbox"/>
6015	PHR-11	Tipologia Heavy, diametri: MI 11, SI 14, SOL 18, RE 28, LA 38, MI 50.	€ 10,40 <input type="checkbox"/>
6016	PHR-12	Tipologia Extra Heavy, diametri: MI 12, SI 15, SOL 24, RE 32, LA 42, MI 52.	€ 10,40 <input type="checkbox"/>
HI-BEAM			
<i>Corde in metallo con caratteristiche, feeling, flessibilità e timbro simili alla serie TITE-FIT, ma dotate di anima esagonale che rende i toni più brillanti, ideali per chi cerca sonorità in grado di emergere maggiormente ma con una base piena e profonda come quella della serie TITE-FIT.</i>			
6017	LTR-9	Tipologia Lite, diametri: MI 9, SI 11, SOL 16, RE 24, LA 32, MI 42.	€ 10,40 <input type="checkbox"/>



CORDE PER CHITARRA E BASSO

Codice	Prodotto	Descrizione	Prezzo
6018	LHR-9	Tipologia Lite-n-Heavy, diametri: MI 9, SI 11, SOL 16, RE 26, LA 36, MI 46.	€ 10,40 [E]
6019	MTR-10	Tipologia Medium, diametri: MI 10, SI 13, SOL 17, RE 26, LA 36, MI 46.	€ 10,40 [E]
6020	BTR-10	Tipologia Big-n-Heavy, diametri: MI 10, SI 13, SOL 17, RE 30, LA 44, MI 52.	€ 10,40 [E]
6021	EHR-11	Tipologia Heavy, diametri: MI 11, SI 14, SOL 18, RE 28, LA 38, MI 50.	€ 10,40 [E]
6022	JZR-12	Tipologia Extra Heavy, diametri: MI 12, SI 15, SOL 24, RE 32, LA 42, MI 52.	€ 10,40 [E]
LEGEND			
Corde in metallo con rivestimento liscio lucido.			
6023	FL-11	Tipologia Extra Lite, diametri: MI 11, SI 14, SOL 22, RE 28, LA 38, MI 48.	€ 23,80 [E]
6024	FL-12	Tipologia Lite, diametri: MI 12, SI 18, SOL 24, RE 32, LA 42, MI 52.	€ 23,80 [E]
6025	FL-13	Tipologia Medium, diametri: MI 13, SI 17, SOL 26, RE 34, LA 44, MI 54.	€ 23,80 [E]
CORDE PER CHITARRA ELETTRICA EXTRA-LIFE			
BLACK BEAUTIES			
Corde in metallo con un rivestimento superiore extra fine di color nero da 0.0075 mm sul corpo e sull'avvolgimento, senza sacrificare il tono, la chiarezza ed il volume delle tradizionali corde DR fatte a mano.			
6026	BKE-9	Tipologia Lite, diametri: MI 9, SI 11, SOL 16, RE 24, LA 32, MI 42.	€ 20,80 [E]
6027	BKE-9/46	Tipologia Lite-n-Heavy, diametri: MI 9, SI 11, SOL 16, RE 26, LA 36, MI 46.	€ 20,80 [E]
6028	BKE-10	Tipologia Medium, diametri: MI 10, SI 13, SOL 17, RE 26, LA 36, MI 46.	€ 20,80 [E]
6029	BKE-11	Tipologia Heavy, diametri: MI 11, SI 14, SOL 18, RE 28, LA 38, MI 50.	€ 20,80 [E]
6030	BKE-12	Tipologia Extra Heavy, diametri: MI 12, SI 15, SOL 24, RE 32, LA 42, MI 52.	€ 20,80 [E]
RED DEVILS			
Corde in metallo con le stesse caratteristiche della serie BLACK BEAUTIES ma con rivestimento di colore rosso.			
6031	RDE-9	Tipologia Lite, diametri: MI 9, SI 11, SOL 16, RE 24, LA 32, MI 42.	€ 20,80 [E]
6032	RDE-10	Tipologia Medium, diametri: MI 10, SI 13, SOL 17, RE 26, LA 36, MI 46.	€ 20,80 [E]
6033	RDE-11	Tipologia Heavy, diametri: MI 11, SI 14, SOL 18, RE 28, LA 38, MI 50.	€ 20,80 [E]
PEACOCK BLUE			
Corde in metallo con le stesse caratteristiche della serie BLACK BEAUTIES ma con rivestimento di colore blu.			
6034	PBE-9	Tipologia Lite, diametri: MI 9, SI 11, SOL 16, RE 24, LA 32, MI 42.	€ 20,80 [E]
6035	PBE-10	Tipologia Medium, diametri: MI 10, SI 13, SOL 17, RE 26, LA 36, MI 46.	€ 20,80 [E]

DR

CORDE PER CHITARRA E BASSO

Codice	Prodotto	Descrizione	Prezzo
6168	PBE-11	Tipologia Heavy, diametri: MI 11, SI 14, SOL 18, RE 28, LA 38, MI 50.	€ 20,80 <input type="checkbox"/>
SILVER STAR			
Corde in metallo con le stesse caratteristiche della serie BLACK BEAUTIES ma con rivestimento di colore argento.			
6036	SIE-9	Tipologia Lite, diametri: MI 9, SI 11, SOL 16, RE 24, LA 32, MI 42.	€ 19,50 <input type="checkbox"/>
6037	SIE-10	Tipologia Medium, diametri: MI 10, SI 13, SOL 17, RE 26, LA 36, MI 46.	€ 19,50 <input type="checkbox"/>
6038	SIE-11	Tipologia Heavy, diametri: MI 11, SI 14, SOL 18, RE 28, LA 38, MI 50.	€ 19,50 <input type="checkbox"/>
CORDE PER CHITARRA ELETTRICA FIRMATE DIMEBAG DARRELL			
DIMEBAG DARRELL SIGNATURE SET			
Corde in metallo con placcatura in nickel e corpo esagonale, firmate da Dimebag Darrell, realizzate per essere suonate con particolare forza e vigore e perfette per bending, armonici taglienti e sonorità heavy crunch.			
6039	DBG-9	Tipologia Lite, diametri: MI 9, SI 11, SOL 16, RE 24, LA 32, MI 42.	€ 10,80 <input type="checkbox"/>
6040	DBG-9/46	Tipologia Lite-n-Heavy, diametri: MI 9, SI 11, SOL 16, RE 26, LA 36, MI 46.	€ 10,80 <input type="checkbox"/>
6041	DBG-9/50	Tipologia Signature, diametri: MI 9, SI 11, SOL 16, RE 28, LA 38, MI 50.	€ 10,80 <input type="checkbox"/>
6042	DBG-10	Tipologia Medium, diametri: MI 10, SI 13, SOL 17, RE 26, LA 36, MI 46.	€ 10,80 <input type="checkbox"/>
6043	DBG-10/50	Tipologia Medium-Heavy, diametri: MI 13, SI 13, SOL 17, RE 28, LA 38, MI 50.	€ 10,80 <input type="checkbox"/>
6044	DBG-11	Tipologia Extra Heavy, diametri: MI 11, SI 14, SOL 18, RE 28, LA 38, MI 50.	€ 10,80 <input type="checkbox"/>
CORDE PER CHITARRA ACUSTICA			
PRE-ALLOY			
Corde metalliche in lega di fosforo e bronzo con anima esagonale, caratterizzate da alta qualità, lunga durata, tensione normale, acuti brillanti e ottimamente bilanciate per nei toni e nel volume.			
6045	PL-10	Tipologia Lite, diametri: MI 10, SI 14, SOL 22, RE 30, LA 38, MI 48.	€ 12,10 <input type="checkbox"/>
6046	PML-11	Tipologia Medium Lite, diametri: MI 11, SI 15, SOL 22, RE 30, LA 40, MI 50.	€ 12,10 <input type="checkbox"/>
6047	PM-12	Tipologia Medium, diametri: MI 12, SI 16, SOL 24, RE 32, LA 42, MI 54.	€ 12,10 <input type="checkbox"/>
6048	PMH-13	Tipologia Medium-Heavy, diametri: MI 13, SI 17, SOL 26, RE 34, LA 45, MI 56.	€ 12,10 <input type="checkbox"/>
RARE			
Corde metalliche in lega di fosforo e bronzo con anima esagonale, caratterizzate da ottima qualità e durata, con una sonorità nuova, differente e più forte, ideali per ottenere maggiore sonorità, profondità e sustain con ogni chitarra acustica in palissandro, acero e mogano.			
6049	RPL-10	Tipologia Lite, diametri: MI 10, SI 14, SOL 22, RE 30, LA 38, MI 48.	€ 12,80 <input type="checkbox"/>
6050	RPML-11	Tipologia Medium Lite, diametri: MI 11, SI 15, SOL 22, RE 30, LA 40, MI 50.	€ 12,80 <input type="checkbox"/>



CORDE PER CHITARRA E BASSO

Codice	Prodotto	Descrizione	Prezzo
6051	RPM-12	Tipologia Medium, diametri: MI 12, SI 16, SOL 24, RE 32, LA 42, MI 54.	€ 12,80 <input type="checkbox"/>
6052	RPMH-13	Tipologia Medium-Heavy, diametri: MI 13, SI 17, SOL 26, RE 34, LA 45, MI 56.	€ 12,80 <input type="checkbox"/>
6053	RPL-10 (12 corde)	Tipologia Lite 12 String, diametri: MI 10,10, SI 14,14, SOL 24,09, RE 30,12, LA 39,18, MI 48,28.	€ 12,80 <input type="checkbox"/>
SUNBEAM			
Corde metalliche in lega di fosforo e bronzo con anima rotonda e avvolte a mano, caratterizzate da un eccezionale sustain, sonorità ricche e brillanti ed una flessibilità superiore ad ogni altra corda simile.			
6054	RCA-10	Tipologia Lite, diametri: MI 10, SI 14, SOL 22, RE 30, LA 38, MI 48.	€ 12,80 <input type="checkbox"/>
6055	RCA-11	Tipologia Medium Lite, diametri: MI 11, SI 15, SOL 22, RE 30, LA 40, MI 50.	€ 12,80 <input type="checkbox"/>
6056	RCA-12	Tipologia Medium, diametri: MI 12, SI 16, SOL 24, RE 32, LA 42, MI 54.	€ 12,80 <input type="checkbox"/>
6057	RCA-13	Tipologia Medium-Heavy, diametri: MI 13, SI 17, SOL 26, RE 34, LA 45, MI 56.	€ 12,80 <input type="checkbox"/>
ZEBRA			
Corde metalliche con anima rotonda, speciali per chitarre elettro-acustiche con pick-up piezo o magnetico, ideali per ottenere sonorità più "vive".			
6058	ZEH-9	Tipologia Lite-n-Heavy, diametri: MI 9, SI 11, SOL 16, RE 26, LA 36, MI 46.	€ 13,40 <input type="checkbox"/>
6169	ZE-10	Tipologia Acoustic-Medium, diametri: MI 10, SI 13, SOL 17, RE 26, LA 36, MI 46.	€ 13,40 <input type="checkbox"/>
6059	ZAE-10	Tipologia Acoustic-Lite, diametri: MI 10, SI 14, SOL 22, RE 30, LA 38, MI 48.	€ 13,40 <input type="checkbox"/>
6060	ZAE-11	Tipologia Acoustic-Medium-Lite, diametri: MI 11, SI 15, SOL 22, RE 30, LA 40, MI 50.	€ 13,40 <input type="checkbox"/>
6061	ZAE-12	Tipologia Acoustic-Medium, diametri: MI 12, SI 16, SOL 24, RE 32, LA 42, MI 54.	€ 13,40 <input type="checkbox"/>
6062	ZAE-13	Tipologia Acoustic-Medium-Heavy, diametri: MI 13, SI 17, SOL 26, RE 34, LA 45, MI 56.	€ 13,40 <input type="checkbox"/>
NYLON CLASSICAL			
Corde con placcatura argento, ad elevata tensione, appositamente progettate per performance o musicisti che devono risaltare in modo particolare.			
6063	NSA	Tipologia Accurate Deluxe, diametri: MI 28, SI 32, SOL 40, RE 30, LA 35, MI 44.	€ 11,50 <input type="checkbox"/>
HI-BEAM 80/20			
Corde appositamente progettate e realizzate a mano per ottenere sonorità molto brillanti capaci di emergere in ogni insieme sonoro o di conferire un rinforzo o di dare una maggiore chiarezza a chitarre con sonorità cupe, oltre a una estesa longevità.			
6064	HA-11	Tipologia Medium Lite, diametri: MI 11, SI 15, SOL 22, RE 30, LA 40, MI 50.	€ 12,00 <input type="checkbox"/>
6065	HA-12	Tipologia Medium, diametri: MI 12, SI 16, SOL 24, RE 32, LA 42, MI 54.	€ 12,00 <input type="checkbox"/>
6066	HA-13	Tipologia Medium-Heavy, diametri: MI 13, SI 17, SOL 26, RE 34, LA 45, MI 56.	€ 12,00 <input type="checkbox"/>



CORDE PER CHITARRA E BASSO

Codice	Prodotto	Descrizione	Prezzo
RARE MANDOLIN			
<i>Corde appositamente progettate per durare più a lungo di ogni altra, con un suono graffiante e caldo, sorprendente sia in gruppo, sia come solista.</i>			
6067	MD-10	Tipologia Medium Lite, diametri: MI 11, SI 15, SOL 22, RE 30, LA 40, MI 50.	€ 13,40 <input type="checkbox"/>
6068	MD-11	Tipologia Medium, diametri: MI 12, SI 16, SOL 24, RE 32, LA 42, MI 54.	€ 13,40 <input type="checkbox"/>
ORIGINAL STYLE BANJO STRINGS			
<i>Set di 5 corde delle quali 1 con rivestimento in nickel e 4 lisce, appositamente progettate per dare luogo ad un suono brillante che mette in evidenza...</i>			
6069	BA5-10-10	Tipologia 5 String, diametri: MI 10, SI 12, SOL 15, RE 23, LA 10.	€ 8,60 <input type="checkbox"/>
CORDE PER CHITARRA ACUSTICA EXTRA-LIFE			
CLEAR COATED			
<i>Corde metalliche in lega di fosforo e bronzo dotate di un rivestimento superiore chiaro extra fine da 0.0075 mm sul corpo e sull'avvolgimento, senza sacrificare il tono, la chiarezza ed il volume delle tradizionali corde DR fatte a mano.</i>			
6070	EXR-10	Tipologia Lite, diametri: MI 10, SI 14, SOL 22, RE 30, LA 38, MI 48.	€ 21,50 <input type="checkbox"/>
6071	EXR-11	Tipologia Medium Lite, diametri: MI 11, SI 15, SOL 22, RE 30, LA 40, MI 50.	€ 21,50 <input type="checkbox"/>
6072	EXR-12	Tipologia Medium, diametri: MI 12, SI 16, SOL 24, RE 32, LA 42, MI 54.	€ 21,50 <input type="checkbox"/>
6073	EXR-13	Tipologia Medium-Heavy, diametri: MI 13, SI 17, SOL 26, RE 34, LA 45, MI 56.	€ 21,50 <input type="checkbox"/>
BLACK BEAUTIES			
<i>Corde in metallo con le stesse caratteristiche della serie CLEAR COATED ma con rivestimento di colore nero.</i>			
6074	BKA-10	Tipologia Lite, diametri: MI 10, SI 14, SOL 22, RE 30, LA 38, MI 48.	€ 21,50 <input type="checkbox"/>
6075	BKA-11	Tipologia Medium Lite, diametri: MI 11, SI 15, SOL 22, RE 30, LA 40, MI 50.	€ 21,50 <input type="checkbox"/>
6076	BKA-12	Tipologia Medium, diametri: MI 12, SI 16, SOL 24, RE 32, LA 42, MI 54.	€ 21,50 <input type="checkbox"/>
6077	BKA-13	Tipologia Medium-Heavy, diametri: MI 13, SI 17, SOL 26, RE 34, LA 45, MI 56.	€ 21,50 <input type="checkbox"/>
RED DEVILS			
<i>Corde in metallo con le stesse caratteristiche della serie CLEAR COATED ma con rivestimento di colore rosso.</i>			
6180	RDA-10 NEW	Tipologia Lite, diametri: MI 10, SI 14, SOL 22, RE 30, LA 38, MI 48.	€ 21,50 <input type="checkbox"/>
6078	RDA-11	Tipologia Medium Lite, diametri: MI 11, SI 15, SOL 22, RE 30, LA 40, MI 50.	€ 21,50 <input type="checkbox"/>
6079	RDA-12	Tipologia Medium, diametri: MI 12, SI 16, SOL 24, RE 32, LA 42, MI 54.	€ 21,50 <input type="checkbox"/>
6181	RDA-13 NEW	Tipologia Medium-Heavy, diametri: MI 13, SI 17, SOL 26, RE 34, LA 45, MI 56.	€ 21,50 <input type="checkbox"/>
PEACOCK BLUE			
<i>Corde in metallo con le stesse caratteristiche della serie CLEAR COATED ma con rivestimento di colore blu.</i>			
6182	PBA-10 NEW	Tipologia Medium Lite, diametri: MI 10, SI 14, SOL 22, RE 30, LA 38, MI 48.	€ 21,80 <input type="checkbox"/>



CORDE PER CHITARRA E BASSO

Codice	Prodotto	Descrizione	Prezzo
6080	PBA-11	Tipologia Medium Lite, diametri: MI 11, SI 15, SOL 22, RE 30, LA 40, MI 50.	€ 21,80 [E]
6081	PBA-12	Tipologia Medium, diametri: MI 12, SI 16, SOL 24, RE 32, LA 42, MI 54.	€ 21,80 [E]
6183	PBA-13 NEW	Tipologia Medium-Heavy, diametri: MI 13, SI 17, SOL 26, RE 34, LA 45, MI 56.	€ 21,80 [E]
SILVER STAR			
Corde in metallo con le stesse caratteristiche della serie CLEAR COATED ma con rivestimento di colore argento.			
6082	SIA-11	Tipologia Medium Lite, diametri: MI 11, SI 15, SOL 22, RE 30, LA 40, MI 50.	€ 22,10 [E]
6083	SIA-12	Tipologia Medium, diametri: MI 12, SI 16, SOL 24, RE 32, LA 42, MI 54.	€ 22,10 [E]
CORDE PER BASSO			
HI-BEAM			
Corde in acciaio inox con avvolgimento e anima entrambi a sezione rotonda, realizzate a mano, caratterizzate da elevata flessibilità, sonorità brillanti, lunga durata, ottimo bilanciamento tra le varie corde e nessuna rigatura dei capotasti.			
6085	LLR-40	Tipologia Lite-Lite, diametri: SOL 40, RE 60, LA 75, MI 95.	€ 42,90 [E]
6086	LR-40	Tipologia Lite, diametri: SOL 40, RE 60, LA 80, MI 100.	€ 42,90 [E]
6087	MLR-45	Tipologia Medium-Lite, diametri: SOL 45, RE 65, LA 80, MI 100.	€ 42,90 [E]
6088	MR-45	Tipologia Medium, diametri: SOL 45, RE 65, LA 85, MI 105.	€ 42,90 [E]
6089	ER-50	Tipologia Heavy, diametri: SOL 50, RE 70, LA 90, MI 110.	€ 42,90 [E]
6090	LR5-40	Tipologia Lite 5 String, diametri: SOL 40, RE 60, LA 80, MI 100, SI 120.	€ 58,10 [E]
6091	MR5-45	Tipologia Medium 5 String w/125, diametri: SOL 45, RE 65, LA 85, MI 105, SI 125.	€ 58,10 [E]
6092	MR5-130	Tipologia Medium 5 String w/130, diametri: SOL 45, RE 65, LA 85, MI 105, SI 130.	€ 58,10 [E]
6093	MR6-30-130	Tipologia Medium 6 String, diametri: DO 30, SOL 45, RE 65, LA 85, MI 105, SI 130.	€ 62,90 [E]
6094	R-25	Tipologia Hi-C String, diametri: DO 25.	€ 62,90 [E]
6095	R-30	Tipologia Hi-C String, diametri: DO 30.	€ 62,90 [E]
6096	R-35	Tipologia Hi-C String, diametri: DO 35.	€ 62,90 [E]
6097	R-120	Tipologia Lo-B String, diametri: SI 120.	€ 62,90 [E]
6098	R-125	Tipologia Lo-B String, diametri: SI 125.	€ 62,90 [E]
6099	R-130	Tipologia Lo-B String, diametri: SI 130.	€ 62,90 [E]

CORDE PER CHITARRA E BASSO

Codice	Prodotto	Descrizione	Prezzo
LO-RIDER			
<i>Corde in acciaio inox con avvolgimento a sezione rotonda e anima esagonale, caratterizzate da toni più profondi e maggiore rigidità rispetto alla serie HI-BEAM, con ottimo bilanciamento tra le varie corde, sono indicate per slapping, popping, tapping e a chi utilizza gli armonici.</i>			
6100	LH-40	Tipologia Lite, diametri: SOL 40, RE 60, LA 80, MI 100.	€ 42,90 [E]
6101	MLH-45	Tipologia Medium-Lite, diametri: SOL 45, RE 65, LA 80, MI 100.	€ 42,90 [E]
6102	MH-45	Tipologia Medium, diametri: SOL 45, RE 65, LA 85, MI 105.	€ 42,90 [E]
6103	EH-50	Tipologia Heavy, diametri: SOL 50, RE 70, LA 90, MI 110.	€ 42,90 [E]
6104	LH5-40	Tipologia Lite 5 String, diametri: SOL 40, RE 60, LA 80, MI 100, SI 120.	€ 58,10 [E]
6105	MH5-45	Tipologia Medium 5 String w/125, diametri: SOL 45, RE 65, LA 85, MI 105, SI 125.	€ 58,10 [E]
6106	MH5-130	Tipologia Medium 5 String w/130, diametri: SOL 45, RE 65, LA 85, MI 105, SI 130.	€ 58,10 [E]
6107	MH6-30	Tipologia Medium 6 String, diametri: DO 30, SOL 45, RE 65, LA 85, MI 105, SI 130.	€ 62,90 [E]
6108	H-25	Tipologia Hi-C String, diametri: DO 25.	€ 62,90 [E]
6109	H-30	Tipologia Hi-C String, diametri: DO 30.	€ 62,90 [E]
6110	H-35	Tipologia Hi-C String, diametri: DO 35.	€ 62,90 [E]
6111	H-120	Tipologia Lo-B String, diametri: SI 120.	€ 62,90 [E]
6112	H-125	Tipologia Lo-B String, diametri: SI 125.	€ 62,90 [E]
6113	H-130	Tipologia Lo-B String, diametri: SI 130.	€ 62,90 [E]
NICKEL LO-RIDERS			
<i>Corde in metalliche con avvolgimento in acciaio placcato nickel e anima a sezione esagonale, specificatamente realizzate per essere morbide al tatto mantenendo il suono caldo tipico del nickel e caratterizzate inoltre da lunga durata, volume e medi graffianti per un uso con bassi fretles.</i>			
6170	NLLH-40	Tipologia Lite-Lite, diametri: SOL 40, RE 60, LA 75, MI 95.	€ 41,90 [E]
6115	NLH-40	Tipologia Lite, diametri: SOL 40, RE 60, LA 80, MI 100.	€ 41,90 [E]
6116	NMLH-45	Tipologia Medium-Lite, diametri: SOL 45, RE 65, LA 80, MI 100.	€ 41,90 [E]
6117	NMH-45	Tipologia Medium, diametri: SOL 45, RE 65, LA 85, MI 105.	€ 41,90 [E]
6118	NMH5-45	Tipologia Medium 5 String w/125, diametri: SOL 45, RE 65, LA 85, MI 105, SI 125.	€ 58,10 [E]
6119	NH-30	Tipologia Hi-C String, diametri: DO 30.	€ 62,90 [E]
6120	NH-120	Tipologia Lo-B String, diametri: SI 120.	€ 62,90 [E]
6121	NH-125	Tipologia Lo-B String, diametri: SI 125.	€ 62,90 [E]



CORDE PER CHITARRA E BASSO

Codice	Prodotto	Descrizione	Prezzo
6122	NH-130	Tipologia Lo-B String, diametri: SI 130.	€ 62,90 <input type="checkbox"/>
SUNBEAMS			
Corde in metalliche di nuova generazione, con avvolgimento in acciaio placcato nickel e anima a sezione rotonda, indicate per basso tradizionale e fretles, caratterizzate da sonorità calde e brillanti, morbidezza al tatto e flessibilità tipiche delle corde DR con anima rotonda, risposta ai pickup magnetici migliorata dallo speciale avvolgimento placcato nickel.			
6123	NLR-40	Tipologia Lite, diametri: SOL 40, RE 60, LA 80, MI 100.	€ 41,90 <input type="checkbox"/>
6124	NMLR-45	Tipologia Medium-Lite, diametri: SOL 45, RE 65, LA 80, MI 100.	€ 41,90 <input type="checkbox"/>
6125	NMR-45	Tipologia Medium, diametri: SOL 45, RE 65, LA 85, MI 105.	€ 41,90 <input type="checkbox"/>
6126	NMR5-45	Tipologia Medium 5 String w/125, diametri: SOL 45, RE 65, LA 85, MI 105, SI 125.	€ 58,10 <input type="checkbox"/>
6127	NR-30	Tipologia Hi-C String, diametri: DO 30.	€ 62,90 <input type="checkbox"/>
6128	NR-120	Tipologia Lo-B String, diametri: SI 120.	€ 62,90 <input type="checkbox"/>
6129	NR-125	Tipologia Lo-B String, diametri: SI 125.	€ 62,90 <input type="checkbox"/>
6130	NR-130	Tipologia Lo-B String, diametri: SI 130.	€ 62,90 <input type="checkbox"/>
LONG NECKS			
Corde metalliche con speciale anima esagonale a sezione affusolata e rivestimento stretto al ponte, specificatamente realizzate per le moderne tecniche di esecuzione e l'attuale richiesta di stabilità nel registro basso, caratterizzate da elevata definizione e chiarezza.			
6131	TLR-40	Tipologia Lite, diametri: SOL 40, RE 60, LA 80, MI 100.	€ 45,00 <input type="checkbox"/>
6132	TMR-45	Tipologia Medium, diametri: SOL 45, RE 65, LA 85, MI 105.	€ 45,00 <input type="checkbox"/>
6133	TMR5-45	Tipologia Medium 5 String w/125, diametri: SOL 45, RE 65, LA 85, MI 105, SI 125.	€ 60,55 <input type="checkbox"/>
6134	TMR6-30	Tipologia Medium 6 String, diametri: DO 30, SOL 45, RE 65, LA 85, MI 105, SI 130.	€ 65,00 <input type="checkbox"/>
6135	TR-120	Tipologia Lo-B String, diametri: SI 120.	€ 18,40 <input type="checkbox"/>
6136	TR-125	Tipologia Lo-B String, diametri: SI 125.	€ 18,40 <input type="checkbox"/>
6137	TR-130	Tipologia Lo-B String, diametri: SI 130.	€ 18,40 <input type="checkbox"/>
CORDE PER BASSO EXTRA-LIFE			
BLACK BEAUTIES			
Corde in metallo con un rivestimento superiore extra fine di color nero da 0.0075 mm sul corpo e sull'avvolgimento, senza sacrificare il tono, la chiarezza ed il volume delle tradizionali corde DR fatte a mano.			
6138	BKB-45	Tipologia Medium, diametri: SOL 45, RE 65, LA 85, MI 105.	€ 53,40 <input type="checkbox"/>
6139	BKB5-45	Tipologia Medium 5 String w/125, diametri: SOL 45, RE 65, LA 85, MI 105, SI 125.	€ 69,90 <input type="checkbox"/>
6140	BKB6-30	Tipologia Medium 6 String, diametri: DO 30, SOL 45, RE 65, LA 85, MI 105, SI 125.	€ 75,90 <input type="checkbox"/>



CORDE PER CHITARRA E BASSO

Codice	Prodotto	Descrizione	Prezzo
RED DEVILS			
<i>Corde in metallo con le stesse caratteristiche della serie BLACK BEAUTIES ma con rivestimento di colore rosso.</i>			
6141	RDB-45	Tipologia Medium, diametri: SOL 45, RE 65, LA 85, MI 105.	€ 53,40 <input type="checkbox"/>
6142	RDB5-45	Tipologia Medium 5 String w/125, diametri: SOL 45, RE 65, LA 85, MI 105, SI 125.	€ 69,90 <input type="checkbox"/>
6143	RDB6-30	Tipologia Medium 6 String, diametri: DO 30, SOL 45, RE 65, LA 85, MI 105, SI 125.	€ 75,90 <input type="checkbox"/>
PEACOCK BLUE			
<i>Corde in metallo con le stesse caratteristiche della serie BLACK BEAUTIES ma con rivestimento di colore blu.</i>			
6144	PBB-45	Tipologia Medium, diametri: SOL 45, RE 65, LA 85, MI 105.	€ 53,40 <input type="checkbox"/>
6145	PBB5-45	Tipologia Medium 5 String w/125, diametri: SOL 45, RE 65, LA 85, MI 105, SI 125.	€ 69,90 <input type="checkbox"/>
6172	PBB6-30	Tipologia Medium 6 String w/125, diametri: DO 30, SOL 45, RE 65, LA 85, MI 105, SI 125.	€ 75,90 <input type="checkbox"/>
SILVER STAR			
<i>Corde in metallo con le stesse caratteristiche della serie BLACK BEAUTIES ma con rivestimento di colore argento.</i>			
6147	SIB-45	Tipologia Medium, diametri: SOL 45, RE 65, LA 85, MI 105.	€ 53,40 <input type="checkbox"/>
6148	SIB5-45	Tipologia Medium 5 String w/125, diametri: SOL 45, RE 65, LA 85, MI 105, SI 125.	€ 69,90 <input type="checkbox"/>
6173	SIB6-30	Tipologia Medium 5 String w/125, diametri: DO 30, SOL 45, RE 65, LA 85, MI 105, SI 125.	€ 75,90 <input type="checkbox"/>
HOT PINK			
<i>Corde in metallo con le stesse caratteristiche della serie BLACK BEAUTIES ma con rivestimento di colore rosa shocking.</i>			
6176	PKB-45	Tipologia Medium, diametri: SOL 45, RE 65, LA 85, MI 105.	€ 53,40 <input type="checkbox"/>
6177	PKB5-45	Tipologia Medium 5 String w/125, diametri: SOL 45, RE 65, LA 85, MI 105, SI 125.	€ 69,90 <input type="checkbox"/>
EVERGREEN			
<i>Corde in metallo con le stesse caratteristiche della serie BLACK BEAUTIES ma con rivestimento di colore verde.</i>			
6178	EGB-45	Tipologia Medium, diametri: SOL 45, RE 65, LA 85, MI 105.	€ 53,90 <input type="checkbox"/>
6179	EGB5-45	Tipologia Medium 5 String w/125, diametri: SOL 45, RE 65, LA 85, MI 105, SI 125.	€ 69,90 <input type="checkbox"/>
CORDE PER BASSO FIRMATE MARCUS MILLER			
FAT-BEAMS			
<i>Corde in metallo con anima rotonda realizzate in collaborazione con Marcus Miller, caratterizzate da sonorità molto corpose e profonde, morbidezza e consistenza al tatto lungo l'intera corda e tra corda e corda.</i>			
6150	MM-40	Tipologia Lite, diametri: SOL 40, RE 60, LA 80, MI 100.	€ 45,30 <input type="checkbox"/>
6151	MML-45	Tipologia Medium-Lite, diametri: SOL 45, RE 65, LA 80, MI 100.	€ 45,30 <input type="checkbox"/>



CORDE PER CHITARRA E BASSO

Codice	Prodotto	Descrizione	Prezzo
6152	MMS-45	Tipologia Signature, diametri: SOL 45, RE 65, LA 80, MI 105.	€ 45,30 <input type="checkbox"/>
6153	MM-45	Tipologia Medium, diametri: SOL 45, RE 65, LA 85, MI 105.	€ 45,30 <input type="checkbox"/>
6154	MM5-45	Tipologia Medium 5 String w/125, diametri: SOL 45, RE 65, LA 85, MI 105, SI 125.	€ 61,60 <input type="checkbox"/>
6155	MM5-130	Tipologia Medium 5 String w/130, diametri: SOL 45, RE 65, LA 85, MI 105, SI 130.	€ 61,60 <input type="checkbox"/>
6174	MM6-30	Tipologia Medium 6 String w/130, diametri: DO 30, SOL 45, RE 65, LA 85, MI 105, SI 130.	€ 67,90 <input type="checkbox"/>
CORDE PER BASSO FIRMATE BOOSTY COLLINS			
BOOTZILLAS			
Corde in metallo con anima esagonale realizzate in collaborazione con Boosty Collins, caratterizzate da sonorità "crunchy" incisive e un rivestimento superiore unico per una maggiore protezione contro umidità, grasso, sudore delle mani ecc.			
6156	BZ-45	Tipologia Medium, diametri: SOL 45, RE 65, LA 85, MI 105.	€ 52,30 <input type="checkbox"/>
6157	BZ-50	Tipologia Signature, diametri: SOL 50, RE 70, LA 90, MI 110.	€ 52,30 <input type="checkbox"/>
6158	BZ5-45	Tipologia Medium 5 String w/125, diametri: SOL 45, RE 65, LA 85, MI 105, SI 125.	€ 65,30 <input type="checkbox"/>
6159	BZ5-130	Tipologia Medium 5 String w/130, diametri: SOL 45, RE 65, LA 85, MI 105, SI 130.	€ 65,30 <input type="checkbox"/>
CORDE PER BASSO ACUSTICO			
RARE			
Corde in lega di fosforo e bronzo con anima esagonale, realizzate combinando la tecnica di avvolgimento sviluppata da DR per la serie di corde per basso LO-RIDER e la brillantezza delle corde in lega di fosforo e bronzo serie RARE per chitarra acustica.			
6114	RPB-45	Tipologia Medium, diametri: SOL 45, RE 65, LA 85, MI 105.	€ 43,50 <input type="checkbox"/>
RAINBOW LEARNING SET PER CHITARRA ACUSTICA E ELETTRICA			
RAINBOW LEARNING SET			
Il pacchetto Rainbow Learning è disponibile per chitarra elettrica ed acustica e include un set di corde Rainbow, il libro con il metodo Rainbow, la tavola degli accordi. Il metodo Rainbow è stato scritto appositamente per utilizzare i colori delle corde Rainbow per facilitare e rendere più divertente l'apprendimento a studenti e insegnanti. Le corde Rainbow sono identificate da differenti colori così l'insegnante, invece di dire allo studente di suonare ad esempio la 3 ^a corda, costringendolo a contare, può indicare semplicemente di suonare la corda rossa, verde, ecc.			
RAINBOW ELECTRIC			
6160	RBW-9E	Set di corde Lite, diametri: MI 9, SI 11, SOL 16, RE 24, LA 32, MI 42.	€ 21,30 <input type="checkbox"/>
6161	RBW-10E	Set di corde Medium, diametri: MI 10, SI 13, SOL 17, RE 26, LA 36, MI 46.	€ 21,30 <input type="checkbox"/>
6162	RBW-9E-PAK	Pacchetto con set di corde Lite, metodo Rainbow, tavola degli accordi.	€ 26,30 <input type="checkbox"/>
6163	RBW-10A-PAK	Pacchetto con set di corde Medium, metodo Rainbow, tavola degli accordi.	€ 26,30 <input type="checkbox"/>
RAINBOW ACOUSTIC			
6175	RBW-NYLON	Set di 6 corde in nylon.	€ 20,90 <input type="checkbox"/>



CORDE PER CHITARRA E BASSO

Codice	Prodotto	Descrizione	Prezzo
6164	RBW-11AE	Set di corde Medium-Lite, diametri: MI 11, SI 14, SOL 18, RE 28, LA 38, MI 50.	€ 21,30 [E]
6165	RBW-12AE	Set di corde Medium, diametri: MI 12, SI 15, SOL 24, RE 32, LA 42, MI 52.	€ 21,30 [E]
6166	RBW-11A-PAK	Pacchetto con set di corde Medium-Lite, metodo Rainbow, tavola degli accordi.	€ 26,30 [E]
6167	RBW-12A-PAK	Pacchetto con set di corde Medium, metodo Rainbow, tavola degli accordi.	€ 26,30 [E]
LIQUIDO PER PULIZIA E PROTEZIONE CORDE			
6171	STRINGLIFE	Stringlife è uno speciale liquido ideato per proteggere le proprie corde. Utilizza una tecnologia innovativa chiamata MOLECULAR BONDING che preserva le corde dall'umidità e dalla corrosione e ne assicura una maggior durata. Agitare il contenitore e applicare il prodotto direttamente sulle corde e in seguito lucidarle con un panno pulito. Utilizzando Stringlife prima e dopo la performance si assicura alle corde una maggior durata e protezione.	€ 15,00 [E]
DVD VIDEO			
6175	MARCUS MILLER	DVD video con varie performance live di Marcus Miller.	€ 28,00 [C]

ULTIMATE[®]

S U P P O R T

SUPPORTI METALLICI

Codice	Prodotto	Descrizione	Prezzo
SUPPORTI PER TASTIERE			
20030	AX-90 NEW	Supporto tastiere professionale a colonna, in alluminio, altezza 1321 mm, peso 10 kg, dotato di 4 piedi di appoggio, supporti per due tastiere con regolazione altezza, larghezza, lunghezza e angolo, portata 56,8 kg cadauno, portato totale 113,6 kg. Colore nero.	telefonare
20000	AX-48B	Supporto tastiere professionale a colonna, in alluminio, altezza 1168 mm, peso 8,6 kg, dotato di supporti per due tastiere con portata 56,8 kg cadauno. Colore nero.	<input type="checkbox"/> € 189,00
20001	AX-48S	Supporto tastiere professionale a colonna, in alluminio, altezza 1168 mm, peso 8,6 kg, dotato di supporti per due tastiere con portata 56,8 kg cadauno. Colore argento.	<input type="checkbox"/> € 189,00
20002	AX-48BP	Stesse caratteristiche del supporto AX48B, ma equipaggiato con asta microfonica ed uno dei due piani porta tastiere con attacco rinforzato (CMP-485) e bracci lunghi (TBR-180), adatti a tastiere con 76-88 tasti.	<input type="checkbox"/> € 225,00
20003	CMP-485	Attacco rinforzato per bracci porta tastiere lunghi per AX-48B e AX48S. Consente di montare i bracci allungati TBR-180 (non inclusi), specifici per tastiere a 76-88 tasti.	<input type="checkbox"/> € 29,00
20004	TBR-180	Braccio porta tastiere allungato per AX-48B e AX48S. Indicato per tastiere a 76-88 tasti. Sono necessari 2elementi, più il relativo l'attacco CMP-485.	<input type="checkbox"/> € 16,00
20005	BAG-99	Borsa imbottita per il trasporto dei supporti AX-48B e AX48S, dimensioni 1537 x 267 mm.	<input type="checkbox"/> € 38,00
20006	VS-80B	Supporto tastiere professionale a V, in alluminio, altezza regolabile da 622 mm a 1143 mm, peso 8,95 kg, dotato di supporto per una tastiera con portata 113,4 kg. Colore nero.	<input type="checkbox"/> € 206,00
20007	TR-VS80	Bracci seconda tastiera per supporto VS-80B, altezza aggiunta 292 mm, inclinazione regolabile, peso 2,08 kg, portata 34,4 kg. Colore nero.	<input type="checkbox"/> € 85,00
20008	BAG-VS80	Borsa imbottita per il trasporto del supporto VS-80B.	<input type="checkbox"/> € 40,00
SUPPORTI PER CASSE ACUSTICHE			
20031	TS-100 NEW	Supporto professionale per casse acustiche, in alluminio e con speciale meccanismo idraulico per alzare e abbassare il diffusore "senza fatica", riducendo il carico di circa il 75%, altezza regolabile da 1118 mm a 2007 mm, diametro base 1194 mm, diametro 38 mm, adattatore 35 mm, peso 2,8 kg, portata 68,2 kg cadauno. Colore nero. Prezzo per coppia.	telefonare
20009	TS-90B	Supporto professionale per casse acustiche, in alluminio e con speciale meccanismo a 3 posizioni per alzare, abbassare e bloccare l'estensione, altezza regolabile da 1118 mm a 2007 mm, diametro base 1194 mm, peso 2,8 kg, portata 68,2 kg cadauno. Colore nero. Prezzo per coppia.	<input type="checkbox"/> € 129,00
20010	TS-99B	Supporto professionale per casse acustiche, in alluminio e con speciale meccanismo a 3 posizioni per alzare, abbassare e bloccare l'estensione, altezza regolabile da 1575 mm a 2794 mm, diametro base 1575 mm, peso 3,6 kg, portata 68,2 kg cadauno. Colore nero. Prezzo per coppia.	<input type="checkbox"/> € 148,00

ULTIMATE[®]

S U P P O R T

SUPPORTI METALLICI

Codice	Prodotto	Descrizione	Prezzo
20011	TS-99BL	Supporto professionale per casse acustiche, in alluminio e con speciale meccanismo a 3 posizioni per alzare, abbassare e bloccare l'estensione, gamba regolabile per piani di appoggio non regolari, altezza regolabile da 1575 mm a 2794 mm, diametro base 1575 mm, peso 4,1 kg, portata 68,2 kg cadauno. Colore nero. Prezzo per coppia.	 € 170,00
20012	LTB-48B	Barra orizzontale superiore per trasformare i supporti serie TS in supporti luci, lunghezza 1220 mm, dotata di staffa di fissaggio, 4 fori per luci completi di viti. Colore nero.	 € 55,00
20013	LTB-24B	Barra orizzontale intermedia per trasformare i supporti serie TS in supporti luci, costituita da 2 bracci lunghezza 2 x 610 mm, cadauno dotato di staffa di fissaggio, 2 fori per luci completi di viti. Colore nero.	 € 53,00
20014	LTV-24B	Estensione verticale per uso dei supporti serie TS come supporti luci, lunghezza 610 mm. Colore nero.	 € 35,00
20015	BMB-200K	Staffa da avvitare su qualsiasi speaker per il montaggio su supporti con tubo da 38 mm, realizzazione in policarbonato rinforzato con fibre di vetro, dimensioni 152 x 102 mm, portata massima 45.5 kg. Colore nero.	 € 24,00
20016	TSM-150MK	Staffa da avvitare su qualsiasi speaker per il montaggio su supporti con tubo da 38 mm, realizzazione in metallo, diametro 102 mm, portata massima 68.2 kg. Colore nero.	 € 20,00
20017	TSM-138MK	Staffa da avvitare su qualsiasi speaker per il montaggio su supporti con tubo da 35 mm, realizzazione in metallo, diametro 102 mm, portata massima 68.2 kg. Colore nero.	 € 18,00
20018	BAG-90	Borsa imbottita per il trasporto di un supporto TS90, dimensioni 1257 x 267 mm.	 € 33,00
20005	BAG-99	Borsa imbottita per il trasporto di un supporto TS99, dimensioni 1537 x 267 mm.	 € 38,00
SUPPORTI PER MICROFONI			
20032	MC-90 NEW Are you talkin' to me?	Asta microfonica professionale dritta Custom Series, caratterizzata da impugnatura e base con design ricercato, dotata di speciale meccanismo di regolazione azionabile con un'asola mano, altezza regolabile da 1016 mm a 1626 mm, peso 4,5 kg. Colore cromo.	telefonare
20033	MC-90 NEW Dark magic	Stesse caratteristiche di MC-90 modello "Are you talkin' to me?", ma con design differente.	telefonare
20034	MC-90 NEW Bring it on Sucka!	Stesse caratteristiche di MC-90 modello "Are you talkin' to me?", ma con design differente.	telefonare
20035	MC-90 NEW Love hate	Stesse caratteristiche di MC-90 modello "Are you talkin' to me?", ma con design differente.	telefonare
20036	MC-90 NEW Venom	Stesse caratteristiche di MC-90 modello "Are you talkin' to me?", ma con design differente.	telefonare

ULTIMATE[®]

S U P P O R T

SUPPORTI METALLICI

Codice	Prodotto	Descrizione	Prezzo
20037	MC-90 NEW Smell the rubber	Stesse caratteristiche di MC-90 modello "Are you talkin' to me?", ma con design differente.	telefonare
20020	MC-125	Asta microfonica professionale da studio a giraffa, dotata di base con ruote complete di freno, altezza regolabile da 1308 mm a 2102 mm, giraffa inclinabile ed allungabile da 889 mm a 1549 mm, completa di contrappeso da 2,6 kg e ulteriore snodo con asta da 150 mm circa, peso complessivo 15,88 kg. Colore nero.	<input type="checkbox"/> € 235,00
20021	MC-97	Asta microfonica professionale dritta, dotata di speciale meccanismo di regolazione azionabile con un asola mano e base sagomata per impilare fino a 6 aste una sopra l'altra, altezza regolabile da 1016 mm a 1727 mm, peso 4,5 kg. Colore nero.	<input type="checkbox"/> € 69,00
20022	MC-87	Asta microfonica professionale dritta, dotata di base sagomata per impilare fino a 6 aste una sopra l'altra, altezza regolabile da 889 mm a 1575 mm, peso 4,2 kg. Colore nero.	<input type="checkbox"/> € 39,00
SUPPORTI PER CHITARRE E AMPLIFICATORI			
20029	GS-1000 NEW	Supporto professionale per chitarra acustica, completamente ripiegabile, dotato di nuovo blocco del manico automatico e staffe di appoggio con protezione morbida, altezza 813 mm, peso 1,4 kg. Colore nero.	telefonare
20023	GS-200	Supporto professionale per chitarra acustica, completamente ripiegabile, dotato di blocco del manico e staffe di appoggio con protezione morbida, altezza 813 mm, peso 1,4 kg. Colore nero.	<input type="checkbox"/> € 29,00
20024	GS-100	Supporto professionale per chitarra e basso elettrici, completamente ripiegabile, dotato di blocco del manico, guida porta plettri e staffe di appoggio con protezione morbida, altezza regolabile da 838 mm a 1156 mm, peso 1,6 kg. Colore nero.	<input type="checkbox"/> € 29,00
20025	GS-50	Supporto professionale compatto per chitarra elettrica, completamente ripiegabile, dotato di staffe di appoggio con protezione morbida, altezza 311 mm, peso 0,71 kg. Colore nero.	<input type="checkbox"/> € 25,00
20026	AMP-150	Supporto professionale per amplificatore, completamente ripiegabile, dotato di robuste staffe di sostegno, lunghezza del corpo regolabile, filettatura superiore per microfono, portata 34,1 kg, peso 1,4 kg. Colore nero.	<input type="checkbox"/> € 31,00
SUPPORTI PER MONITOR DA STUDIO			
20027	MS-45B2	Supporto professionale per monitor da studio, con colonna in alluminio riempibile e con alloggiamento per i cavi, base in zinco dotata di speciali piedini di appoggio isolanti, mensola di appoggio con gomma antivibrazioni, altezza 1143 mm, dimensioni mensola 229 x 229 mm, peso con colonna non riempita 4,3 kg, portata 34,1 kg. Colore nero. Prezzo per coppia.	<input type="checkbox"/> € 233,00
20019	MS-36B2	Supporto professionale per monitor da studio, con colonna in alluminio riempibile e con alloggiamento per i cavi, base in zinco dotata di speciali piedini di appoggio isolanti, mensola di appoggio con gomma antivibrazioni, altezza 914 mm, dimensioni mensola 229 x 229 mm, peso con colonna non riempita 4,3 kg, portata 34,1 kg. Colore nero. Prezzo per coppia.	<input type="checkbox"/> € 203,00
SEDILI			
20038	PC-80 NEW	Sedia professionale ergonomia ripiegabile, dotata di solida struttura con 4 piedi di appoggio, poggiatesta, sedile e schienale regolabili in altezza, altezza massima sedile 979 mm, portata 113,4 kg.	telefonare



PANNELLI ACUSTICI

Codice	Prodotto	Descrizione	Prezzo
9001	ST-6 STANDARD CORRUGATED WALL TILES	<i>Pannello acustico (il più utilizzato) in schiuma con struttura cellulare, densità 30 kg/mc, resistenza al fuoco certificata, speciale trattamento contro funghi e batteri, corrugazione stretta e profonda per diffondere ed assorbire i segnali senza riflessioni, utile per il controllo delle cosiddette "standing waves", il rumore della stanza e le riflessioni. Da applicare sulle pareti laterali, frontali, posteriori, sul soffitto e ovunque ci sono problematiche da risolvere. Il totale rivestimento della stanza non è usualmente desiderato in aree dove si crea o si ascolta musica. Dimensioni cm 60x60x5. Colore grigio carbone. Confezione da 6 pannelli.</i>	<div style="text-align: center;"> C € 142,00 </div>
9000	ST-12 SMALL CORRUGATED WALL TILES	<i>Come WPST6 ma di dimensioni cm 30x30x5. Colore grigio carbone. Confezione da 12 pannelli.</i>	<div style="text-align: center;"> C € 87,00 </div>
9004	CR-2 BASS CORNER TRAP	<i>Elemento acustico angolare in materiale come i precedenti, utile per ridurre l'eccesso di energia delle frequenze basse. Da applicare nei vertici di pareti a 90°, principali cause dei bassi rimbombanti. Se necessario coprire l'intero angolo dal soffitto al pavimento. Dimensioni cm 30x30x90. Colore grigio carbone. Confezione da 2 elementi.</i>	<div style="text-align: center;"> C € 131,00 </div>
9006	SP-4 SPEAKER ISOLATION PAD	<i>Pannello acustico speciale, in materiale come i precedenti, utile a isolare i monitor audio dalla superficie di appoggio per evitare risonanze e deviazioni dell'energia sonora. Ogni pad è tagliato in due parti delle quali una con un cuneo per ottimizzare l'angolo di inclinazione degli speaker. Dimensioni cm 15x32x5. Colore grigio carbone. Confezione da 4 elementi.</i>	<div style="text-align: center;"> C € 37,00 </div>